



## «Дети - цветы жизни»

А.-Х. Кадыров

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2  
Страница

Встреча профсоюзного  
актива с председателем  
КПДО А.С.Джунаидовым



3D-технологии:  
как они сказываются  
на детском зрении?

5  
Страница

6  
Страница

Цветы жизни  
«Детский сад №22 «Зезаг»



В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ



Игры  
для  
детей  
«Слепой  
медведь»

Поделка «Пернатые  
гости – снегири»



8  
Страница

## Спасибо, мама, за доброту, за нежность, ласку и тепло...

Ежегодно в последнее воскресенье ноября в России отмечается всеми любимый праздник – День матери. В этот день мы говорим слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В конце ноября по традиции во всех детских садах республики прошли праздничные мероприятия, приуроченные к этой самой прекрасной и доброй дате.

Этот замечательный праздник, к которому никто не может остаться равнодушным, появился в нашей стране в 1998 году. Главной целью празднования Дня матери в дошкольных учреждениях является воспитание у детей уважительного отношения к семье, к маме; способствование сплоченности детей и родителей, а также развитие креативных способностей у детей и взрослых.

ГБДОУ «Детский сад №33 «Барт» г.Грозного не остался в стороне от чествования мам в этот замечательный день. В целях поддержания традиции бережного отношения к

семейным устоям 22 ноября в младшей группе «Ромашки» очень ярко, трепетно и интересно прошел утренник, посвященный Дню матери. Воспитатели Заира, Хава и их помощница Марет со всей ответственностью подошли к подготовке малышек к данному мероприятию. Дети, несмотря на свой совсем юный возраст, показали своим мамам незабываемое красочное представление. Малыши пели песни, читали стихи, танцевали и отгадывали загадки. Наверное, самым трогательным моментом утренника стала игра, в которой дети под музыку передавали друг сердечко из бумаги. В определенный момент музыка останавливалась, и тот ребенок, у кого в руках оказывалось сердечко, говорил теплые слова в адрес своей мамы. Присутствующие в актовом зале мамы слушали



эти самые искренние слова любви, не скрывая улыбок и слез счастья.

Надо отметить, что на утренник пришли не только мамы, но и бабушки, которые, невзирая на свой возраст, тоже принимали активное участие в утреннике,

собирая на скорость бусы и придумывая окончания поговоркам. В самом конце малыши подарили мамам открытки, сделанные своими руками, которые стали хорошим дополнением к теплым словам. Эти незабываемые и пусть даже не-

много криво сделанные малышами открытки наверняка долгие годы будут согревать душу мам.

Завершилось мероприятие по традиции зажигательной лезгинкой, в которой приняли участие все желающие.



## СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ

**А.Джунаидов: За эти годы нам удалось совершить настоящий прорыв в системе дошкольного образования**

25 ноября в Доме профсоюзов прошла информационно-деловая встреча профсоюзного актива с председателем Комитета Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию Асланбеком Сираждиевичем Джунаидовым. На встрече также присутствовали члены Чеченской республиканской организации Общероссийского профсоюза образования, районные представители организации и работники ее аппарата.

Мероприятие началось с приветственного слова председателя Чеченской республиканской организации Общероссийского профсоюза образования Хизира Магомедовича Герзелиева, который отметил огромный вклад Рамзана Ахматовича Кадырова и его помощника Зарган Ахматовны Кадыровой в развитие системы дошкольного образования, которая была одной из самых пострадавших в послевоенное время. «За столь короткий срок система дошкольного образования в нашей республике стала одной из лучших в стране», – отметил он.

В своем выступлении Асланбек Джунаидов отметил, что система дошкольного образования в ЧР была полностью уничтожена. Ситуация в республике была плачевная, на территории Чечни не функционировало ни одно учреждение дошкольного образования. Огромные усилия и средства пришлось приложить, чтоб реанимировать систему ДО.

– Мысленно возвраща-



ясь в то время, я понимаю, что вряд ли кто из нас тогда мог поверить, что спустя годы мы будем сидеть в этом просторном красивом зале и что у нас будут такие, не побоюсь этого слова, фантастические результаты. В начале двухтысячных годов при огромной помощи нашего первого Президента Ахмата-Хаджи Кадырова было открыто 74 дошкольных учреждения, это было большим достижением. Ахмат-Хаджи уделял самое пристальное внимание образованию и считал его поддержку самой первоочередной и важнейшей задачей.

В 2007 году Рамзан Ахматович Кадыров, который продолжил дело своего отца, принял решение выделить систему дошкольного образования в отдельный орган, чтобы детьми дошкольного возраста занимался департамент дошкольного образования, который со временем был преобразован в Комитет

Правительства ЧР по дошкольному образованию.

За эти годы нам удалось совершить настоящий прорыв, что, безусловно, является заслугой Главы ЧР и его помощника – Зарган Ахматовны Кадыровой, чье постоянное внимание и всесторонняя поддержка позволяют нам уверенно смотреть в будущее. Сейчас в республике функционируют 16 районных управлений по дошкольному образованию, успешно работают и осуществляют свою воспитательно-образовательную деятельность 432 дошкольных учреждения, которые посещают более 76 тысяч детей. В системе дошкольного образования трудятся тысячи педагогов и других работников. В 2017 году нам удалось дополнительно открыть еще 78 детских садов, и эти цифры по-настоящему впечатляют. Мы использовали все возможные резервы и даже перевыполнили наши планы. Главная цель, которую я

ставил перед собой на 2017 год, – добиться того, чтобы в республике не оставалось ни одного населенного пункта, в котором нет детского сада. И сейчас, подводя итоги года, я могу с уверенностью сказать, что во всех, даже самых отдаленных уголках ЧР есть хотя бы одно дошкольное учреждение.

Со своей стороны я обещаю делать все возможное для продолжения работы по совершенствованию системы дошкольного образования и не подвести Рамзана Ахматовича и Зарган Ахматовну. Также буду стараться, чтобы мной были довольны мои работники

и многочисленные родители воспитанников наших детских садов, – отметил А.Джунаидов.

В целом встреча прошла в формате беседы. Председатель КПДО ответил на многочисленные вопросы присутствующих. Темы вопросов были самые разные: прививки, возврат средств оплаты за детский сад, заработная плата, аттестация работников и т.д.

В конце ведущие встречи поблагодарили присутствующих за внимание и пожелали всем успехов и дальнейшего карьерного роста.

Дина АМИРОВА



**Противопожарная пропаганда среди воспитанников и их родителей в МБДОУ №4 «Сказка» с.Алпатово является одним из важных направлений в воспитательно-образовательном процессе. Воспитатели читают детям книги о пожарных, учат с ними пословицы и поговорки, проводят первичное знакомство с правилами противопожарной безопасности.**

**Детям о пожарной безопасности**

Но совсем по-другому усваиваются правила пожарной безопасности детьми, когда об этом рассказывают сами пожарные. Ведь для детей пожарный – человек-герой, спасающий из огня людей и встающий на пути у огненной стихии. Уважение к пожарным, интерес к их занятиям может стать стимулом для развития серьезного отношения к собственному поведению, препятствием для бездумных игр с огнем.

С целью проведения профилактических мероприятий по пожарной безопасности в дошкольное учреждение были приглашены пожарные

из ПСЧ №14 ФГКУ «1 отряд ФПС по ЧР». Во всех группах была проведена практическая тренировка по эвакуации, которая позволила выработать у персонала и воспитанников навыки применения средств пожаротушения, умение быстро и грамотно организовать эвакуацию.

Сотрудники пожарной части побеседовали с детьми и познакомили их со специальной одеждой пожарного. Ребята с восторгом примеряли шлем, рассматривали пожарную машину, многие даже смогли посидеть за рулем и ощутить себя бесстрашным пожарным. Детишки также

показали, как они быстро могут потушить пожар, с удовольствием помогли держать пожарный рукав.

Пожарные в свою очередь продемонстрировали, как пользоваться порошковым огнетушителем.

Мероприятие позволило каждому ребенку получить знания о причинах возникновения пожара и умение действовать в экстренных ситуациях. Ведь соблюдение пожарной безопасности – одно из главных условий сохранения жизни и здоровья наших детей!

Зарина МЕЗИЕВА

● СЕМИНАР

## «Родничок национальной культуры»

31 октября МБДОУ «Детский сад №2 «Родничок» с.Автуры Шалинского района гостеприимно распахнул свои двери для гостей и участников республиканского семинара на тему «Этнокультурное образование в условиях детского сада».

На семинаре присутствовали главный специалист Комитета Правительства ЧР по дошкольному образованию, куратор Шалинского района Тамара Шарпуддиновна Хусайнова, начальник Управления дошкольных учреждений Шалинского района Марина Мусаевна Зазалаева, методисты по дошкольному образованию районных управлений, заведующие детскими садами и методисты с разных уголков нашего региона.

Вниманию присутствующих был представлен доклад, сопровождавшийся красочной презентацией, в котором воспитатель старшей группы «Дождик» Мата Алисултанова рассказала о сути и формах этнокультурного воспитания детей. Она пояснила, что это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального российского государства.

Целями этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте являются приобщение детей к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого

интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Каждое выступление участников сопровождалось профессиональными комментариями ведущей, ненавязчиво напоминая присутствующим основные задачи, цели и виды деятельности, которыми руководствуются педагоги дошкольного образования в своей работе. По большей части семинар проходил на чеченском языке, дети показали несколько миниатюр на национальную тематику, приятно удивив всех своим артистизмом и знанием национальных традиций. Как настоящие маленькие артисты, они изо всех сил пытались соответствовать своим ролям и придерживаться сюжетной линии. Педагоги в свою очередь представили вниманию присутствующих работу с детьми по реализации организованных образовательных областей в рамках парциальной (специализированной) программы «Мой родной край» (автор З.Масаева).

В программе также были стихи и песни на родном языке, а завершился семинар выступлением танцевальной пары, которая своей зажигательной лезгинкой окончательно растопила сердца гостей.

— Отдельных похвал за-



служивает оформление зала и детского сада в целом. Видно, как ответственно коллектив детского сада подошел к подготовке семинара. Не только программа семинара, но и зал, в котором он проходил, соответствовали тематике мероприятия. С первого взгляда при входе в детский сад внимание привлекает красочно оформленный уголок родного края, представленный в холле, под названием «Любимое место наших детей», — не без гордости рассказала заведующая детским садом Айшат Хожбаудиевна Байалиева, добавив, что уголки родного края есть в каждой группе.

В актовом зале были выставлены экспонаты, которым позавидует любой краеведческий музей. Вниманию гостей были представлены предметы быта чеченцев. Воспитатель средней группы «Радуга» Закият Сатиева с гордостью рассказывала о своей коллекции, останавливаясь на каждом предмете и с увлечением объясняя историю его возникновения, наглядно демонстрируя, каким образом наши предки применяли его в повседневной жизни.

«Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыхания и пронизывать все содержание дошкольного образования, для нас — чеченцев — связь с нашими корнями имеет особое значение», — продолжила Айшат Хожбаудиевна. Заведующая рассказала, каким

образом в саду собралась такая коллекция. «Нам очень повезло с родителями наших воспитанников, — говорит она. — На любое наше начинание они с готовностью откликаются, и мы им за это очень благодарны». Она рассказала, что родители, узнав о том, что в детском саду пройдет семинар, сразу же принялись искать предметы, которые могли пригодиться.

Также большую помощь детскому саду в организации экспозиции оказала администрация Шалинского района, любезно предоставившая экспонаты музея под открытым небом «Шира-к1отар» в с.Герменчук. Кстати, воспитанники детского сада «Родничок» уже не один раз были там с экскурсией.

— Хотя детский сад и относительно молодой, — сказала главный специалист КПДО Тамара Шарпуддиновна, — он открыт лишь в 2015 году, но коллектив уже зарекомендовал себя с положительной стороны. В копилке детского сада два семинара республиканского уровня и один районный семинар. Тема сегодняшнего семинара была довольно трудна для реализации, т.к. методического материала для работы в части этнокультурного образования в условиях детского сада крайне мало, но тем не менее педагоги достойно справились с поставленной задачей, и судя по тому, сколько наглядного материала они использовали в своей работе

и выставили на стенды для обозрения, можно с уверенностью сказать, что работа в педколлективе в этом направлении ведется успешно.

Тамара Шарпуддиновна также отметила, что в том, как слаженно работает коллектив и успешно выполняет задачи, которые перед ними ставит Комитет по дошкольному образованию, есть большая заслуга руководителя образовательного учреждения А.Байалиевой.

— Не секрет, что важным условием успешной работы является квалифицированный педагогический коллектив. Поэтому в нашем детском саду постоянно идет работа с кадрами, — рассказывает методист детского сада Аминат Магомадова. — Система работы включает в себя уточнение, а для некоторых работников — приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования. С педагогами организуются педагогические часы, консультативные дни по данной теме, также обсуждение идет на педсоветах и собраниях методобъединения. Эта работа позволяет вооружить воспитателей новыми знаниями по вариативной части, которые в дальнейшем они успешно применяют на практике.

Гости мероприятия отметили прекрасную атмосферу, царившую в «Родничке», и благодарили организаторов за полезный и важный опыт. А по окончании мероприятия всех присутствующих в лучших чеченских традициях ждали накрытые столы.

Да! Праздник, а именно так хочется назвать это действо, действительно удался. А когда мы уезжали, то за нами тихо следовала мелодия, звучавшая фоном в течение всего мероприятия, музыка нашего прославленного композитора и исполнителя Умара Димаева.

Аминат МАГОМАДОВА



## Скоро в школу!

Для того чтобы сделать переход детей из детского сада в школу более мягким и безболезненным, надо дать им возможность для заблаговременного ознакомления со школой, учебной и общественной жизнью школьников. Ведь для ребятшек настоящая экскурсия по школе — это совершенно новые ощущения и эмоции.

Вот и будущие первоклассники ГБДОУ «Детский сад №31 «Страна чудес» г.Грозного осуществили свою мечту. Для детей подготовительной группы «Умнички» была организована экскурсия в ГБОУ «Математическая школа №1 имени

Х.И.Ибрагимова».

Завуч школы Раиса Салмановна приветливо встретила детей и провела для них обзорную экскурсию. Воспитанники детского сада посетили 1«а» класс, где учитель начальных классов дала напутствия будущим первокласс-

никам и загадала загадки о школьных принадлежностях.

Ребята смогли почувствовать себя настоящими учениками: они с огромным удовольствием посидели за школьными партами и ответили на вопросы учителя, как настоящие школьники. Также дети побывали в спортивном зале, в библиотеке, посмотрели выставку, где все поделки выполнены учениками школы, познакомились со стендами «Культура народов мира». Дети прошли по



длинным коридорам школы, рассматривая с большим любопытством и интересом всё, что встречалось на пути.

С радостными впечатле-

ниями и желанием пойти в школу дети вернулись в детский сад.

Иман АХМЕДОВА

## ● ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА

11 ноября в Рязани прошел финал седьмого Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России», в котором приняли участие 75 победителей региональных этапов из разных уголков нашей страны. В нем участвовали не только воспитатели, но и музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, дефектологи, педагоги дополнительного образования.

В финал вышли 10 педагогов. По итогам конкурсных испытаний победа досталась представительнице Орловской области, педагогу дополнительного образования детского сада №48 Дарье Курасовой.

Лучший воспитатель года дала эксклюзивное интервью газете «Берийн беш», в котором рассказала о том, как ей удалось победить в таком престижном конкурсе, о своей работе, детях и многом другом.

– Дарья Сергеевна, как Вам удалось в столь молодом возрасте стать лучшим воспитателем России? Поделитесь секретами своего успеха?

– Самое главное в профессии любого педагога – учиться! Как можно больше читать, изучать, общаться с коллегами, обмениваться опытом, принимать участие в различных конкурсах. Сейчас огромное количество полезной информации, которую легко получить, главное – не лениться это делать! Что касается конкурса – конечно же, мы серьезно готовились, работала целая команда, но, думаю, что без капельки везения и удачи не обошлось.

– Расскажите, как пришли в детский сад? Почему Вы выбрали именно эту профессию?

– Пришла в профессию позже, чем большинство моих коллег, имея за плечами диплом Орловского государственного аграрного университета и опыт работы менеджером.

Танцы появились в моей жизни вначале в качестве хобби, затем как вторая работа, далее я получила образование в колледже культуры и искусств (педагог-хореограф), а в данный момент заканчиваю учебу в Орловском институте развития образования (кафедра дошкольного образования). Во время учебы в колледже попала на практику в детский сад, с первых же занятий так увлеклась, что забыла об основной работе. В данный момент продолжаю работать в детском саду №48, в который когда-то попала на практику, и совершенно не представляю жизнь без моих дошколят.

– Какими должны быть отношения между педагогом и ребенком в детском саду?

– Думаю, что педагог должен быть для ребенка другом, вернее старшим товарищем. Чтобы ребенок прислушивался к нему, доверял, брал с него пример. Часто позволяю себе повеселиться вместе с детьми

и от души посмеяться.

– Каким же должен быть современный воспитатель?

– Для современного педагога очень важно не замыкаться в своей сфере, необходимо изучать все стороны дошкольного образования: нормативную документацию, психологию и педагогику, проблемы инклюзивного образования, инновационные технологии и т.д. Сегодняшние дети очень быстро адаптируются к новому, развиваются, поэтому современный педагог обязан за ними успевать.

– Свое кредо на конкурсе Вы обозначили как «умение слушать и слышать ребенка, быть справедливой и искренней, постоянно учиться новому». Удастся ли быть верной своему кредо?

– Очень стараюсь, надеюсь, что у меня получается. Дети чувствуют неискренность, не умеют обманывать и обо всем говорят честно и непосредственно. Если интерес к занятиям у них теряется – значит, я что-то делаю не так и стараюсь исправиться, найти новый подход.

– Какое влияние оказывают занятия танцами на эмоциональное и физическое развитие дошколят?

– Занятия хореографией прекрасно развивают физические данные малышей – это известно каждому, но для меня особенно ценно то, что в моей профессии есть возможность для раскрытия и обогащения эмоциональной сферы ребенка. Сотворчество, импровизация, игровые методы – все это дает возможность снять психологические зажимы у ребенка, вызвать желание эмоционального подражания, пробудить фантазию. Часто ребята создают необыкновенные образы, позволяющие выразить в танце то, что они еще не умеют передать словами.

– Какие программы, методики или инновационные подходы к воспита-

## «Совершенно не представляю жизнь без моих дошколят»



нию ребенка Вы используете в своей работе?

– Свою работу я выстраиваю по двум основным направлениям:

1. В рамках реализации основной образовательной программы («От рождения до школы») совместно с музыкальным руководителем мы готовим утренники, праздники, семинары.

2. В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Каблучок» (автором которой является моя коллега хореограф), в основном это работа в хореографических кружках, а также индивидуальная деятельность с детьми.

В данный момент мы апробируем технологию танцевальных пазлов «Калейдоскоп», которая была разработана коллективом нашего детского сада и представлена на Всероссийском конкурсе «Воспитатель года-2017». Кратко суть технологии заключается в следующем: хореографическое движение обсуждается с детьми и совместно подбирается картинка-образ, подходящая для этого движения (например: «Лебедь», «Молоточек», «Пружинка» и т.д.), данный образ прикрепляется на пазл, таким образом собирается определенное количество пазлов-образов. Дети могут самостоятельно работать с данными пазлами: составлять

танцевальные комбинации, подбирать движения под характер музыки, придумывать названия для движений и т.д.

– Вы обучаете детей танцам народов мира. А какие танцы нравятся детям больше всего?

– Моей основной спецификой является русский народный танец, сейчас можно подобрать прекрасный музыкальный материал, который очень нравится детям. В планах на ближайшее будущее – написание авторской программы по хореографии, в которую будет входить изучение танцев народов мира и технология танцевальных пазлов «Калейдоскоп».

– Не пробовали танцевать вместе с детьми лезгинку?

– Очень люблю лезгинку, с удовольствием изучала этот танец еще в колледже. С ребятами в саду еще не приходилось его танцевать, но в мою будущую программу по хореографии этот зажигательный танец обязательно будет включен.

– Работа с детьми – это всегда что-то новое. Никогда не знаешь, чего ожидать. А были ли смешные случаи за время работы в саду?

– Смешные случаи происходят постоянно, главное – успевать записывать. Буквально на днях я присутствовала на репетиции праздника ко Дню матери, музыкальный руководитель попросила вспомнить песенку о маме, которую ребята готовили. Вперед выбежал Глеб, самый активный ребенок в группе, и сказал, что будет петь песню, которую любит его мама, и запел: «О боже мама, мама, я схожу с ума, ее улыбка, мааааа, кругом голова...» Я смеялась до слез. Музыкальный руководитель была в недоумении.

– Что Вы можете сказать о своих воспитанниках и как

к Вам относятся дети?

– Мои воспитанники – это маленькие солнечные батарейки, которые умеют не только принимать, но и отдавать. Когда прихожу за ребятами в группу, они выбегают, начинают обниматься, радуются, в этот момент от них исходит тепло, которое можно ощутить физически. Я стараюсь отдавать им столько же, главное определить, что нужно каждому ребенку: кого-то обнять или погладить, кого-то похвалить, некоторым нужна улыбка или повышенное внимание, есть дети, которым важно меня потрогать, взять за руку. Надеюсь, они относятся ко мне с такой же любовью и трепетом, как и я к ним, хотя это лучше спросить их об этом.

– Ваши пожелания детям, родителям.

– Желаю детям оставаться детьми, а родителям – больше времени проводить со своим ребенком. Современные родители зачастую застревают на материальных ценностях, в таком случае существует опасность, что и ребенок начнет ставить превыше всего материальные блага.

Свое публичное выступление (лекцию) на конкурсе «Воспитатель года» я начала со слов Альберта Эйнштейна: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Советую всем родителям прислушаться к его словам.

– Как проводите свободное время? Какие у Вас хобби?

– Помимо основной работы, я являюсь руководителем общественной некоммерческой организации «Лига военно-патриотических объединений «Бастион», занимающейся духовно-нравственным и военно-патриотическим воспитанием молодежи. У меня своя танцевальная студия для детей и взрослых, в которой проходят занятия по народным, эстрадным, современным и фольклорным танцам, занимаюсь рукоделием, собираю картины из алмазной мозаики. Очень люблю бывать с семьей на природе, кататься на лыжах, велосипеде, на коньках.

– Дарья Сергеевна, благодарим за интересную беседу и хотим пожелать не останавливаться на достигнутом, а находить всегда возможности для реализации своих творческих планов и покорения новых горизонтов!

Беседовала  
Марета ДИНАЕВА



● ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

## 3D-технологии:

как они сказываются на детском зрении?

Современные технологии балуют нас своим разнообразием и возможностями. Появление телевизора в свое время для наших родителей стало таким же знаковым событием, как для нас, например, 3D-технологии. Посмотреть фильм в формате 3D можно уже не только в кинотеатре, но и дома. Причем к просмотру прибегают все, в том числе и дети.



Однако у этого новшества есть и обратная сторона. Если у взрослого человека после просмотра 3D-фильма может кружиться и болеть голова, то что же тогда происходит с детьми?

Российские офтальмологи решительно заявляют: «Детям смотреть 3D-фильмы – вредно!». По их мнению, фильмы и мультфильмы с использованием 3D-технологий раздражают развивающийся орган зрения у ребенка. Поэтому детям в раннем возрасте не рекомендуется знакомство с 3D.

До трех лет у ребенка зрение только формируется, к пяти годам оно становится более полноценным и лишь к 20 завершается весь цикл развития, – рассказывает врач-офтальмолог Республиканской клинической больницы им. Ш.Ш.Эпендиева Марина Исаева. – А 3D-очки вмешиваются в этот процесс развития, и при длительном и частом просмотре фильмов с их участием могут возникнуть серьезные повреждения зрительного органа. Кроме того, при просмотре 3D-фильмов происходит нагрузка на детский мозг, он выполняет огромную работу по восприятию такой картинке.

Специалист утверждает, что детям с патологиями зрения вообще категорически

не рекомендуется смотреть 3D. Эта технология влияет на восприятие глубины картинки. Пространство в жизни зрячего человека осознается трехмерным по многим причинам, а при просмотре 3D-фильмов эффект идет только за счет параллакса (явного смещения или разницы ориентации объекта, рассматриваемого с двух разных позиций, – прим.ред.).

Если уж вы решились на просмотр 3D-фильма, то врач-офтальмолог Марина Исаева рекомендует заранее подготовиться к такому киносеансу.

– Осмотрите для начала очки. Важно, чтобы на них не было каких-либо повреждений, – советует специалист. – Иначе у ребенка, как и у взрослого, могут возникнуть головные боли, тошнота и головокружение. Выданные в кинотеатре очки необходимо протереть антибактериальными салфетками для профилактики возникновения глазных инфекций. Если же ваш ребенок во время сеанса чувствует дискомфорт, ерзает на стуле и снимает очки, то вам следует прекратить просмотр и выйти из зала. Возможно, так вы обезопасите ребенка от дальнейших проблем со здоровьем.

Саида ЛОРСАНОВА

### 3D-ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Запретить 3D фильмы для детей представляется невыполнимой задачей. Более реально принять меры предосторожности:

- ♦ не разрешайте просмотр 3D-фильмов детям до 5 лет;
- ♦ в кинозале выбирайте места подальше от экрана, чтобы снизить негативное влияние;
- ♦ перед просмотром объясните ребенку, что все, что он увидит, ненастоящее, что это вымысел и просто необычная картинка;
- ♦ приобретите личные качественные 3D-очки для ребенка, которые

идеально подойдут ему по размеру;

- ♦ наблюдайте за состоянием ребенка во время 3D-просмотра: жалобы на недомогание, на усталость глаз, протирание глаз, снятие очков время от времени должны стать причиной, чтобы покинуть кинозал;
- ♦ водите ребенка на 3D-фильмы только изредка, не превращая это в постоянное увлечение.

● РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ

## Природа над землей и под землей

### О КНИГЕ

Эта необычная книга покажет вашему ребенку, что скрывает природа от наших глаз: на дне реки и в морских водах, в лесу среди густых зарослей и в опавшей листве, на вершине горы и в подземной пещере. Вы узнаете, как животные строят свои норы и как под землей выглядит наш огород, чем питаются деревья и откуда под землей берется вода...

### ОСОБЕННОСТИ КНИГИ

Книга устроена таким образом, что сначала вы видите обычный пейзаж. А потом, отогнув большой клапан, можете рассмотреть все, что находится под землей и под водой.

Еще в книге множество маленьких окошек-«секретиков», которые тоже можно раскрыть и

узнать, что находится внутри – под камнем, за кустом или в стволе дерева.

### О СЕРИИ

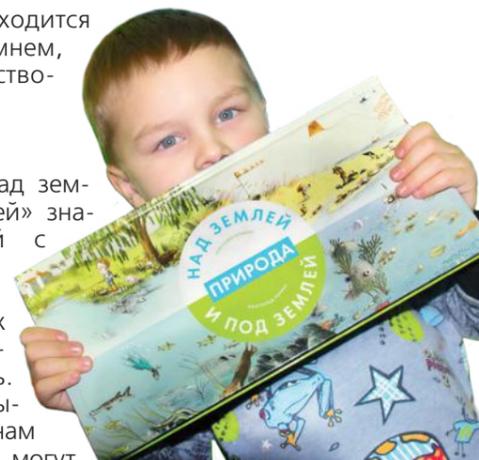
Серия книг «Над землей и под землей» знакомит малышей с миром вокруг, показывая им то, что в обычных условиях невозможно увидеть. Благодаря раскрывающимся клапанам и окошкам, дети могут рассмотреть подземный и подводный миры.

### ДЛЯ КОГО

Для детей 2–4 лет – маленьких почемучек, которые любят открывать окошки и разглядывать картинки.

### ОБ АВТОРАХ

Анн-Софи Боманн изучала современную литературу в Сорбонне, работала редактором научно-популярных изданий. Сейчас придумывает концепции и пишет познавательные детские



книги для французских издательств. Российскому читателю она знакома благодаря энциклопедиям «Что? Зачем? Почему?» и серии книг «Над землей и под землей».

Клотильд Перрен – французский иллюстратор детских книг. Изучала декоративно-прикладное искусство в Страсбурге. В 2002 году вышла ее первая детская книга «Dans l'oreille du geant». С тех пор Клотильд работает со многими французскими издательствами: Rue du monde, Syros, Didier Jeunesse, Mango и др. Помимо работы над детскими книгами, Клотильд занимается росписью керамики и создает гравюры.



### Почему море соленое?



Испаряясь, капельки воды оставляют в море тот маленький груз солей, что они принесли с собой через огромный водоворот. Капелек так много, что их никогда не пересчитать; проделывают они свой путь в природе столько времени, что это тоже нелегко сосчитать. Вот так маленький грузик солей из одной капли в конце концов становится огромным. Вот почему море соленое!

### Какая страна самая маленькая?



Самая маленькая страна в мире – это Ватикан. Ватикан занимает 44 гектара земли (108,7 акра), т. е. меньше половины квадратного километра, в городе Риме, в Италии. Примерно 850 человек являются гражданами Ватикана. Верховным правителем государства является папа римский, хотя в действительности делами города-государства занимаются губернатор и городской совет. Ватикан имеет собственную валюту, почтовые марки, флаг и дипломатический корпус. Второе место среди самых маленьких государств в мире занимает Монако с площадью около двух квадратных километров.

### Почему листья плоские и тонкие?

Плоский и тонкий лист лучше улавливает солнечный свет. Лучи солнца проникают его насквозь, а они необходимы растению, чтобы заработала удивительная фабрика зеленого листа, где происходит превращение углекислоты и воды в крахмал, белок, сахара. Питательные вещества идут на постройку самого растения – его ствола, веток, корней, цветов, плодов. Растение растет! И растет оно, в отличие от животного, всю жизнь!



### Какой мост самый большой?



Самым широким мостом в мире считается «Сидней Харбор Бридж» в Сиднее (Австралия). Его ширина около 50 м, а длина 500 м. Он содержит 8 автомобильных полос, два железнодорожных пути, пешеходную зону и даже велосипедную дорожку. Самый длинный в мире мост – мост-дамба, переброшенный через озеро Понтчартрейн (штат Луизиана, США). Его длина составляет 38 422 м (более 38 км). Это также один из самых старых мостов в США.



## ● ДЕТСКИЕ САДЫ РЕСПУБЛИКИ

# Цветы жизни

**ГБДОУ «Детский сад №22 «Зезаг» г.Грозного располагается в Олимпийском проезде. Детский сад является учреждением, обеспечивающим высокий уровень интеллектуально-личностного, психофизического развития детей дошкольного возраста. Всего в ДОУ функционируют 7 возрастных групп.**

— В нашем дошкольном учреждении создана материально-техническая база для полноценного развития детей, — рассказывает заведующая детским садом Милана Шараниевна Дадаева, — систематически ведется работа по созданию предметно-развивающей среды. На территории нашего сада находятся групповые участки для прогулок (игровое оборудование, прогулочные веранды, песочницы, малые формы), мини-огород, цветники, посажены деревья и кустарники. Безопасность дошкольного учреждения обеспечена тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения. Все кабинеты красочно оформлены и материально оснащены. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны, оборудованы согласно санитарным правилам и нормативам. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы, которые постепенно пополняются современным игровым оборудованием и информационными стендами. А самое главное, у нас уютно, красиво и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Во дворе мы постарались создать оптимальные условия для экологического воспитания детей: цветочные клумбы, альпийские горки, огород, сад, уголок леса, луга, поля, ягодник, экологическая тропа (и за территорией ДОУ), где дети совместно с педагогами и родителями осуществляют эколого-трудовую деятельность в течение всего года.

### О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В детском саду используется личностно ориентированный подход к каждому воспитаннику. Детям предоставляются условия, необходимые для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья.

Педагоги также активно привлекают родителей в совмест-

ную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров.

Целью деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей. Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Преобладающим предметом деятельности ДОУ является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей и комбинированной направленности в разном сочетании в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В учреждении применяются современные формы организации обучения: проведение тематических (индивидуальных, подгрупповых, фронтальных) и интегрированных занятий; проектно-исследовательская деятельность детей; целевые прогулки и экскурсии; туристические походы и поездки; курсы детского творчества, занятия в форме КВН, викторины и т.п.; музыкальные, спортивные праздники и развлечения; дополнительные образовательные услуги.

Для успешного проведения воспитательно-образовательной и оздоровительной работы в ДОУ созданы необходимые условия, разработаны и внедрены различные лечебно-оздоровительные технологии. Физкультурный зал оснащен разнообразным спортивным оборудованием, которое позволяет добиться положительной динамики в



физическом развитии детей. Для проведения физкультурных занятий на воздухе имеется площадка с полосой препятствий, беговая дорожка, баскетбольная площадка, футбольное поле, сектор для метания, гимнастический городок. Зимой прокладываются лыжня, строятся снежные горки, делаются ледяные дорожки.

ДОУ осуществляет специализированную (коррекционную) помощь детям с общим или фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с задержкой психического развития. Работу в данном направлении проводят учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагог-психолог, инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители осуществляют работу по музыкально-эстетическому развитию детей.

Целью физического воспитания в детском саду «Зезаг» является формирование у детей основ здорового образа жизни. Через двигательную деятельность ребенок познает мир, развиваются его психические процессы, воля, самостоятельность. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности

для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее осуществляется его развитие. Поэтому, если данный период будет упущен в плане грамотного физического воспитания, то в дальнейшем наверстать пробелы, устранить допущенные ошибки будет чрезвычайно трудно.

В течение года воспитатели проводят выставки, вернисажи, такие как «Осенние дары», «Поделки из бросового материала», «Сказочный мир», «Но-

разных ипостасях: воспитателем, педагогом-психологом, старшим воспитателем в детском саду, — рассказывает заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе Анна Владимировна Мусхаджиева. — Затем было назначение на должность заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе. Это время творческого поиска, приобретения нового опыта, становления системы работы. Считаю, что настоящему счастливым может быть только человек, занимающийся любимым делом. А я люблю свою профессию, своих коллег-единомышленников, своих воспитанников. Главное в жизни любого коллектива, любой организации — это постоянное развитие и движение вперед.

Состоялась ли я как менеджер в образовании? Очень сложно ответить на этот вопрос. На мой взгляд, все самое важное еще только начинается, и впереди так много нового, интересного и непознанного, впереди — целая жизнь. А как говорил И.Кант: «Работа — лучший способ наслаждаться жизнью». И я хочу наслаждаться ею, а детский сад позволяет это сделать. Детский сад для меня не работа, детский сад — моя стихия, мой мир, где каждый день происходят важные события и удивительные открытия.

— Значимые для меня качества, которыми должен обладать руководитель, это быть универсалом, постоянное самообразование, стрессоустойчивость и уравновешенность, чувство юмора и оптимизм, организованность и собранность, — считает заведующая детским садом Дадаева Милана Шараниевна. — Мое твердое убеждение, что успех любого дела — в сотрудничестве, в опоре на команду. Педагоги и сотрудники детского сада — это тот фундамент, на котором держится вся деятельность образовательного учреждения. Мотивировать педагогов на предъявление ценного опыта коллегам, дать им чувство удовлетворения от признания их профессиональной компетентности — такими я вижу свои важнейшие задачи. Меня всегда окружали добрые, отзывчивые, человеческие, готовые прийти на помощь люди. Мне приятно, что под моим началом работает не просто коллектив, а крепкая, дружная, сплоченная, ответственная команда. Работа в тандеме дает нам возможность реализовать свои профессиональные замыслы, создавая благоприятный климат в коллективе. Это также позволяет эффективно взаимодействовать с родителями, что является одним из условий успешности садика «Зезаг». Слово «Зезаг» в переводе с чеченского языка означает цветок, и наш сад неслучайно так называется. Дети — цветы жизни. Они украшают нашу жизнь и наполняют ее смыслом. Дети — это и есть сама жизнь!

Система работы в ГБДОУ по духовно-нравственному воспитанию построена с целью содействия целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка, обеспечивая развитие его духовного, психического и телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям народной культуры и духовно-нравственным традициям народа. Главными средствами духовно-нравственного развития личности ребенка являются народная культура, использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек, прибауток), знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями народной культуры.

— Стаж моей педагогической работы десять лет. Много это или мало? За эти годы я попробовала себя в



● НОХЧИЙН МЕТТАН АГИО

**КИ** КИАРХАШ



Клоршаме хила мегар дац –  
Клон дош цкъа а товш ма дац!  
Клант дика ву – гиллакх делахь,  
Кледа-мерза даим велахь.

**МАХМАЕВ Жамалди**

**Кицанаш**

Дитг дохон лигначо орам  
хадийна, пачхьалкх йохон  
лигначо паччахь вийна.  
Аьхкенап цъана дийно лаьнан  
кхо бутт кхобу.  
Аьхка Иллинарг лай ида.  
Жлаьло чу муцлар юттарх, хлора  
ца бехбелла.  
Сий дайна вехачул сийлахь  
валар тоьлу.  
Лекхачу попана хьобкху мох ца  
эшна, дикачу адамна олу дош ца  
эшна.  
Утгаре а хазачу йолана а,  
цуьна-м ворта еха яра, - аьлла.  
Це яйъа цена хи ца оьпу.

**Чехкааларш**

Вадий вола велла валарг.  
Велла валарг вадий вола.  
Къоламца къарзбина къиган ког.  
Къорзачу къиган къорза блаьрг  
къерза.

**Дагардар**

Бераш сикха схьагулло,  
Ловзаран гуо шорбо вай.  
Со – дагардан, хьо – давада,  
Хлара – лачкъа, хлара – таба.

**Дошам**  
(цазамаш)

Комар – шелковица  
Къакъамаш – крыжовник  
Мангал-комарш – ежевика  
Муьргаш – калина  
Степш (тепш) – кизил

**Борз а, къена ка а**

(Нохчийн халкъан туйра)

Жа юккъера нацкъар а баьлла,  
уьдуш, ловзуш хилла цъа ши  
лахар. Жа генадаьлча, уьш тергал-  
деш лаш йолчу мецачу борзо, ара  
а иккхина, ши лажар схьа а лаьцна,  
биьна. Жижиг а дийна, хьун луйста  
йолчу длатала йоьдуш хилла борз.  
Хьунан истехь, бай тлехь бежаш  
цъа къена ка гина цунна. Цунна тле  
а яхана, барзо аьлла:

– Хле-е-е, ка, хлара бай сан буйла  
ца хаьа хьуна, кхузахь бажа бакъо  
хьан елла хьуна?

– Хлара бай хьан бац, сан жалуьн  
бу, – меллаша жоп делира коьмо.

– Хьо харцлов! – чуьраяьлла  
мохь хьаькхира барзо. – Хьан жалу  
дуьнен тле а валаза вара, хлара бай  
сан долахь болуш.

– И бакъ дац, – сих а ца луш, юха  
а меллаша элира коьмо. – Суна  
дика хаьа хлара бай сан жалун буй!

Дукха оьглазъяханчу барзана  
блаьрга ций хьаьвзира, катохна и  
бел, делахь а, ша юьзна йолу дела,  
и а ца деш, мохь-цогла а тоьхна,  
ладийра борз, кханналц буьтур  
аса хлара, ткъа кхана, со мацъелча,  
бен а бийна, буур бу, аьлла, сацам  
бира цо.

– Вайшимма хлун дийр дуй, ка,  
– элира барзо, – Вайшимма къий-  
сарх, цкъа а къаьстар дац, хлара  
бай хьенан бу: ахь и жалуьн бу, бо-  
хур ду, ас и сайн бу, бохур ду, – цул  
а кхана луйьранна кхузахь вовшах  
а кхетта, хьуьллахь йолчу коьллаш-  
на уллохь и бай шен бу, аьлла, дуй  
биинчун, хир бу-кх и. Реза буй хьо?

– Реза бу, – меллаша жоп дели-  
ра коьмо.

Тлаккха и шиь дласакъаьстира:  
борз хьуьнах яхара, ткъа ка шен  
эвла длабахара.

Сатосуш, шеца доккха жан-  
жаьла а далох, схьабеьна ка.  
Жлаьла коьллаш юккъа длаьчкъина,  
ткъа ка кхузахь бажа хьобттина.

Барзана хьуьнхара араяьлча, бе-  
жаш ка гина, цуьнан дог ловзадаь-  
лла тлаккха.

– Хинца-м дийнна клиранах юь-  
зна лелар яра со, – аьлла, бай тле  
едда борз.

Мичара дели ца хууш, барзана  
дуьхьал цъьогал даьлла.

– Марша йогийла, борз! Хьо  
стенга йоьду сел сикъелла? – хаьт-  
тина цъьогало.

– Маршалла хуьлда, цъьогал,  
со-м бай болчу йоьдура, – аьлла,



ма-дарра дладийцина барзо, ша  
сийсара коьмаца къовсарх лаьцна.

– Эх!-хлай, ма дика гуллакх ду  
и, – боху цъьогало, – амма, хьуна  
хьайна хаьа хир ду-кх, теш ца хил-  
ча цъа а къийсам чекх ца болиь,  
цундела со теш дигахь, со хьобга-  
хьа хир ду, ткъа ахь суна уьстаглан  
чуо-куо а, когаш-корта а лур бу.

– И дан мегар долуш хлума ду,  
схьадола соьца, – аьлла, жоп дел-  
ла барзо. Борззий, цъьогалий бай  
болчу кхачьна, тлаккха барзо коь-  
ме хаьттина:

– Тлаккха, дийцал, хинца а  
хьайн жалуьн бу боху ахь хлара  
бай?!

– Дера боху, – элира коьмо.

– Э-э-э, ка, эхь ца хета хьуна  
аьшпаш битта! – бехк боккхуш  
элира цъьогало, корта а техкош. –  
Дукха хенахь дуьйна массарна а  
хууш ма ду хлара бай, кхин цъаь-  
ннан а боцуш, берзан буй.

– Хьуна хьаьнгара хезна и? –  
хаьттина коьмо.

– Хьаьнгара хезна бохург хлун  
ду?! – цецдаьлла, мохь хьаькхи-  
ра цъьогало. – Хьайна луьчуйнга  
хатта мегар ду хьуна, и массарна а  
хууш ду. Суна дагадоглу, дукха хан  
ю и хилла, со жима долчу хенахь,  
сан дас-нанас кест-кеста къамел  
дора кху байх лаьцна. Кхечу метти-  
гашкахьчул, берзан бай тлехь долу  
дехий дерстина датта доккуш  
хуьлу, олура цара. Тлаккха ца хаь  
хьуна, нагахь хлара бай жалуьн бе-  
лахьара, цара цунах берзан бай эр  
ма дацара.

– Дика ду, делахь! Дуй буй ахь,  
айхьа дуьйцург бакъ ду, аьлла? –  
хаьттира коьмо.

– Ой, дера буу, – элира цъьо-  
гало.

– Дика ду. Оцу коьллаш юккъе  
цъа ког а хлоттабай, ала: аса дуй  
буу, хлара бай берзан бу, – аьлла  
коьмо.

Цъьогална, коьллаш тле дола-  
лушшехь, цу юккъера къега ши  
блаьрг гина, тлаккха сикха юха а  
дирзина, гено а даьлла, доьхна а  
хьаьвзина, аьлла цо:

– Бакъдерг аьлча, суна схьахе-  
тарехь, сан дас-нанас цу байх лаь-  
цна дечу шайн къамелехь уьстаглах  
лаьцна а хьахийра... Билггал ала  
ца хаьа суна, хлара бай хьенан бу,  
цундела къа тле лаца ца лаьа суна,  
дуй а бууш. Нагахь барзо дуй ба-  
ахь, ас а буур бу-кх.

– Хьуна хлун моьтту, – аьлла,  
оьглазъяхана чутасаелира барз, –  
хьо санна кхоьруш яц со, ас буур  
бу дуй!

Цъа ког коьллаш юккъа а ба-  
хийтина, барзо «ас дуй буу» ол-  
лушехь, цу юккъера доккха жан-  
жаьла схьаиккхира, цо, борз схьа  
а лаьцна, дласаетта йолийра. Хала  
дела балица жаьлин багара а яь-  
лла, едда клелхьараелира борз.  
Ткъа цъьогал-м, тоххарехь лекхачу  
гу тле а даьлла, цигара барзе мохь  
бетташ дара:

– Ас ца бехира хьобга, борз,  
къера дуй ма баа?! Ла ца дуьйгира  
ахь соьга, цундела хьуна хила дез-  
зарг хили-кх!

**Хлетал-металш**

Биь ловзуш берг, шиь луттуш ерг,  
цъаь ластош ерг?  
ХьаргIа санна Iаьржа ю, маIа ю,  
ша сту бац, ялх  
ког бу, бергаш яц?

Когаш а бац, тIемаш ду,  
хьоза санна бодуш бац?

Горгали туху, сахьт а дац,  
са хилчи хоуьйту?



## ● В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

### «Стрелок»

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 - 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок выступает в роли стрелка. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого он попадает, становится стрелком.

**Правила игры.** В начале игры стрелком становится



тот, кто после внезапной команды «Сеть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный

мимо, игроки перебрасывают стрелку.

Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

### «Слепой медведь»

Играющие свободно размещаются на ограниченной площадке. У каждого игрока две палочки: одна гладкая, другая с зубцами. Игроки выбирают водящего - медведя, которому завязывают глаза. Они водят гладкой палочкой по палочке с зубцами, имитируя звук. Медведь идет на звук, стараясь

запятнать кого-нибудь из играющих. Тот, кого медведь запятнает, становится водящим.

**Правила игры.** Водящий не должен подглядывать. Убегать за линию площадки игрокам не разрешается. Если медведь долго не может никого запятнать, надо поменять водящего.



### «Колдун»

Перед началом игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую руку ладонью вниз, остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу. По команде «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец таким образом будет захвачен трижды, становится колдуном. Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Пойманный замирает, разведя руки в стороны. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него. Однако колдун следит за своей жертвой, и только кто-либо снимает чары, как старается повторным ударом снова напу-



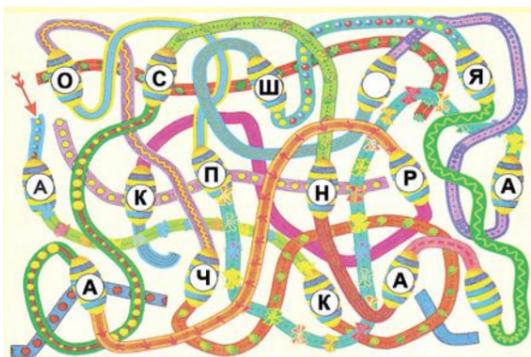
стить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища.

**Правила игры.** Заколдованный игрок остается на месте. Заколдованный трижды сам становится колдуном, а его предшественник присоединяется к убегающим.

## ● ГОЛОВОЛОМКИ

### Найди 8 слов

Найди 8 слов, которые спрятались в слове «КОЛЕСО». Читай слова по часовой стрелке и наоборот.



### Прочитай название сказки

Начиная с красной стрелки, выпиши буквы в бусинах одну за другой. Когда дойдешь до конца, прочти написанное в обратном порядке название известной детской сказки.

## ● ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ

### «Пернатые гости – снегири»

**Задачи:** расширить представление детей о зимующих птицах, об условиях их жизни и обитания, воспитать бережное, заботливое отношение к птицам, любовь к живой природе, активизировать в речи детей прилагательные (зимующие, красногрудые, чернокрылые и т. д.), продолжать учить детей пользоваться кистью и клеем; научить аккуратно склеивать детали, развивать композиционные навыки.

Для работы нам потребуется черная, желтая, красная или розовая цветная бумага. Также понадобятся ножницы, клей ПВА или клей-карандаш, кисточка, тряпочка и клеенка.

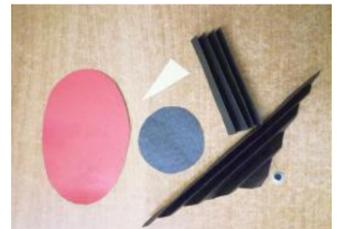
**Ход работы:** Возьмем цветную бумагу и вырежем детали для изготовления нашей птички.

Большой треугольник и квадрат складываем гармошкой - это крылышко и хвостик снегиря.

Приклеиваем к туловищу голову, хвост и клюв.

Снегирь почти готов. Остается приклеить крылышки и глазки.

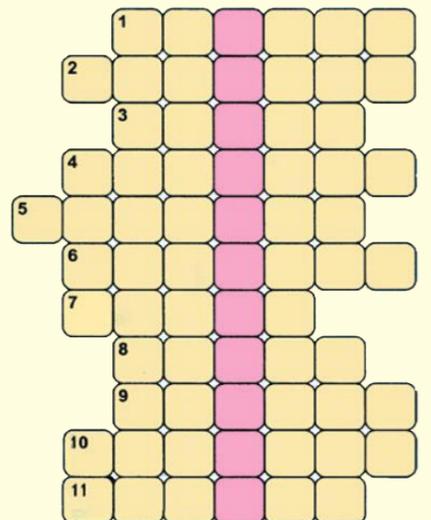
Размещаем «пернатых гостей» в экологическом уголке на дереве, украшенном снежинками.



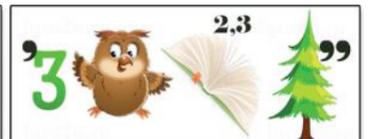
### Кроссворд «Названия птиц»

Из букв, стоящих в алфавитном порядке, сложи названия птиц. Если всё сделаешь верно, в выделенном столбце получится ключевое слово.

- БДЕЕЛЬ
- АККУУШ
- ЖИРСТ
- ВЕЕРТТ
- ВГИИНП
- ЕЕЛППР
- ЁКЛСТ
- ДЕЛТЯ
- АИИНСЦ
- АЕИКЛНП
- БЕКРТУ



## ● РЕБУСЫ



Учредитель/главный редактор - Ш.Ш.Цуруев  
Зам. главного редактора М.М.Динаева  
Дизайн - М.П.Даудов

Адрес редакции/издателя: 364014, г. Грозный, ул. Маяковского, 92, 8 эт. Контактный телефон: 8 (928) 000-34-72  
E-mail: berin\_besh@mail.ru

Общественный совет газеты:  
Кадырова З.А. - помощник Главы Чеченской Республики по дошкольному образованию  
Джунаидов А.С. - председатель Комитета Правительства ЧР по дошкольному образованию

Акаев В.Х. - доктор философских наук, член Академии наук Чеченской Республики  
Тимергереев А.Н. - председатель Общественного совета при Комитете Правительства ЧР по дошкольному образованию

Газета выходит на русском и чеченском языках

Газета отпечатана в ООО «Типография «Молот». Адрес: г.Ростов-на-Дону, ул.Доватора, 142а. Тираж 6000 экз. Заказ №863  
Подписано в печать по графику: 28.11.2017г. в 10:00 по факту: 28.11.2017г. в 14:00

0+

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.