



«Дети - цветы жизни»

А.-Х. Кадыров

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 страница
Председатель КПДО
встретился с руководителями
родительских комитетов



4 страница
Современные
игрушки – удар
по детской психике



5 страница
После трех
уже поздно?



6 страница
Служение
детству



8 страница
В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Поймай мяч



В детских садах республики отметили День Конституции ЧР

На прошлой неделе во всех детских садах республики прошли мероприятия, посвященные 14-й годовщине со дня принятия Конституции Чеченской Республики.

23 марта 2003 года в Чеченской Республике по инициативе и под руководством первого Президента ЧР Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова было проведено всенародное голосование, на котором народ практически единогласно поддержал новый Основной закон нашей республики. Это стало отправной точкой на пути строительства мирной жизни, возрождения Чечни, создания предпосылок для динамичного развития региона.

Воспитатели и педагоги сотен детских садов провели тематические беседы с детьми старших и подготовительных групп в целях воспитания гуманной, духовно-нравственной личности, формирования достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Также детям подробно и красочно рассказали о гимне,

гербе и флаге ЧР.

Например, в детском саду №2 «Солнышко» с.Нижний Нойбер Гудермесского района в преддверии праздника прошло мероприятие, посвященное этой знаменательной дате и направленное на ознакомление с историей принятия Конституции ЧР. Детям рассказали о правах ребенка, о роли Ахмата-Хаджи Кадырова в принятии Конституции и нашей истории в целом.

В актовом зале дошкольного учреждения воспитанникам просто и доступно разъяснили положения главного документа республики. В игровой форме организаторы мероприятия познакомили детей с положениями Конституции. Ребята через игры и стихотворения анализировали ситуации, когда могут быть нарушены права человека.

Семинар для логопедов

Проведение семинаров-практикумов для логопедов детских садов республики с участием заместителя директора Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции детей города Кисловодска Ольги Геннадьевны Тарасовой стало уже доброй традицией. Встречи учителей-логопедов дошкольных учреждений с известным и опытным специалистом регулярно организуются Комитетом Правительства ЧР по дошкольному образованию, что помогает значительно повысить профессиональный уровень педагогов.

На этот раз встреча прошла в ГБДОУ «Детский сад №121 «Селима». Открыла семинар учитель-логопед детского учреждения Фатима Кагирманова, выступив с докладом «Подготовительный этап работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи», в котором кратко рассказала о нарушении процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. ФФНР характеризуется заменами, смешением и искажением звуков, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.

Затем учитель-логопед детсада Хава Керимова провела открытое занятие на тему «Коррекция звукопроизношения у детей с ФФНР». Она в игровой форме провела ООД со своими воспитанниками. Здесь было все: речевки, гимнастика, массаж язычка, массаж рук «Колочий ёж», артикуляционная гимнастика, физкультминутка.

настика, физкультминутка.

Дети приняли участие в играх «Жуки и комары» (для уточнения произношения звуков Ж-З в слогах и словах), «Фонетические загадки» (для развития слогового анализа), «Будь внимательным» (для развития фонематического слуха), «Бусы» (для развития слухового представления, слухового внимания, памяти).

В свою очередь Ольга Геннадьевна провела детальный анализ занятия, отметив как положительные, так и отрицательные моменты в работе педагога, которые Х.Керимова обещала учесть в своей дальнейшей работе и следующее занятие показать на более высоком уровне.

Всем присутствующим специалистам Ольга Геннадьевна дала рекомендации по совершенствованию их работы. Логопеды отметили огромный положительный эффект от таких занятий, которые способствуют повышению квалификации работников и освоению ими самых современных методов преодоления речевых проблем у детей.

СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ

Председатель КПДО встретился с
руководителями родительских комитетов

В целях исполнения поручения помощника Главы Чеченской Республики по дошкольному образованию Зарган Ахматовны Кадыровой, председатель Комитета Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию Асланбек Сираждиевич Джунаидов провел встречи с руководителями и председателями родительских комитетов детских садов республики.

Асланбек Сираждиевич посетил как самые крупные районы республики, так и самые отдаленные горные местности. На встречах обсуждали перспективные развития и эффективные механизмы повышения качества дошкольного образования, говорили о совершенствовании профилактических мер по вакцинации детей дошкольного возраста.

— Родители были главными действующими лицами на этих встречах, ведь для нас очень большое значение имеет мнение каждого из них, — сказал председатель Комитета. — Мы не оставили



без рассмотрения ни один вопрос, ни одну просьбу и ни одно предложение с их стороны. Вопросы задавались самые разные: они касались питания, содержания детей, поднималась тема вакцинации, учебно-воспитательного процесса и множество других тем. На сегодняшний день мы охватили все детские сады республики, у нас было живое общение, как с представителями родительских

комитетов, так и с руководителями — каждый мог высказать свое мнение и озвучить волнующий его вопрос. Я провел более трех часов в каждом районе, отвечая на эти и другие вопросы. С радостью могу отметить, что со стороны родителей жалоб практически не было, в каждом детском саду республики созданы полноценные условия (состояние здания, материально-техническое обеспечение, предметно-

развивающая среда) для предоставления услуг дошкольного образования. Также была обсуждена проблема повышения квалификации работников наших дошкольных учреждений, мы всячески поддерживаем желание воспитателей и педагогов по дополнительному образованию перенять опыт у своих коллег как на территории республики, так и за ее пределами. Мы постоянно устраиваем различ-

ные семинары и встречи, на которых молодые педагоги могут перенять опыт своих старших коллег.

На сегодняшний день в республике работает 351 дошкольное образовательное учреждение, в которых работают более 17 тысяч человек. В нашей республике почти не осталось ни одного района, даже самого отдаленного, в котором нет детского сада, причем уровень работы садов повышается с каждым годом. Все сады проходят ежегодную аттестацию по стобалльной системе, и большая часть из них преодолела порог 80 баллов. Особенно хочу отметить гудермесские, грозненские и урус-мартановские дошкольные учреждения. Уровень работы садов значительно вырос даже по сравнению с предыдущим годом, и для нас это несомненный и большой успех. В свою очередь, я пообещал не останавливаться на достигнутом, чтобы мной были довольны мои работники и все родители детей с детских садов.

Разита ГАЗИЕВА

«Юные таланты» из детского сада «Радуга»

Все люди в чём-то талантливы. Но не каждому удастся обнаружить в себе одарённость и проявить её. Что такое талант и откуда произошло это понятие? Есть известная притча о таланте. В ней рассказывается о том, как некий господин, отправляясь в дальнее путешествие, подарил своим рабам монеты (таланты).

Одному — пять, другому — две, а третьему одну. Первые два раба вложили деньги в дело и приумножили их на такое же количество. Третий раб не стал трудиться, а закопал свой талант в землю. Приехав, господин похвалил двух рабов, а третьего выгнал и отдал его монету другому. Из

этой притчи и произошло крылатое выражение: «Зарыть свой талант». Задача любого педагога — развивать и приумножать таланты, а не «закапывать» их в землю.

В детском саду «Васильки» с.Бено-Юрт Надтеречного района прошел районный детский творческий конкурс

«Юные таланты». Конкурс был представлен в пяти номинациях: «Юный художник», «Юный вокалист», «Выразительное чтение», «Юный танцор» и «Юный математик».

В соревновании приняли участие и воспитанники детского сада «Радуга» с.Верхний-Наур, которые заняли четыре призовых места:

1-е место в номинации «Юный математик» занял Абдуррохман Махаев из старшей группы;

2-е место в номинации «Юный танцор» заняла Салима Асабаева — старшая группа;

2-е место в номинации «Юный художник» заняла Айша Дукаева;

3-е место в номинации «Выразительное чтение» занял Мурад Кадыров.

Главная роль в «превращении» обычных детей в настоящих артистов легла на хрупкие плечи воспитателей старшей группы Зареты Сер-



биевой и Хавы Султаевой — замечательных и опытных педагогов. Кто знает, возможно, этот конкурс определит судьбу многих ребятшек, быть может, они станут артистами, художниками или математиками.

В каждом из них — живое творческое начало. И то, что ребенок вышел на сцену — это уже маленькая победа, преодоление себя, своих сомнений, страхов...

Маленькие таланты получили огромную радость от того, что участвовали в этом конкурсе. Они никогда этого не забудут и эта

частичка радости останется в их сердцах навсегда.

Как отметила начальник УДО Надтеречного района Хадиджат Дукаева, это мероприятие, скорее всего, станет для района ежегодным и традиционным.

А пока коллектив детского сада «Радуга» поздравляет всех участников конкурса «Юные таланты». Мы желаем нашему воспитаннику Абдуррохману Махаеву занять достойное призовое место на республиканском этапе конкурса «Юные таланты».

Х.ХАЖХАНОВА



● СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями

Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать массу положительных эмоций. Семейный праздник – это праздник вдвойне. А как привлечь семьи к участию в жизни детского сада? Как сделать, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители?

Основы личностного роста закладываются в семье. Успех в воспитании и развитии детей в образовательном учреждении во многом зависит от того, как организовано взаимодействие с их родителями. Целенаправленная, систематическая работа образовательного учреждения, осознанная заинтересованность родителей – важнейшие аспекты повышения результативности обучения.

Совместная деятельность помогает объединить детей, их родителей, педагогов; создать благоприятный микроклимат, что способствует достижению поставленных целей. Опыт показывает, что благодаря такому тесному сотрудничеству и творчеству на совместных праздниках устанавливается как психологическое, так и духовное единение.

В связи с этим актуализируется процесс поиска новых подходов к работе дошкольного учреждения с семьей и соответствующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка, успешное введение его в новый социум. В нашем дошкольном учреждении педагоги используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями.

В МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» с.Новое Солкушино Наурского района регулярно проводятся выставки детских и родительских работ по сезонам, к праздникам, экологические и т.д.

Традиционно родители принимают участие в соревнованиях и развлечениях, проходящих в нашем детском саду. Ежегодно совместно с родителями воспитанники детсада принимают активное участие в спортивных праздниках «Мама, папа, я – спортивная семья», «Веселые старты». Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, альбомы с фотографиями и т.д. С этими материалами знакомятся другие семьи на родительских собраниях, в личных беседах с воспитателями, что вызывает желание у многих принять участие в совместных мероприятиях в следующий раз. Все участники соревнований, выставок, конкурсов обязательно награждаются призами и грамотами на общих утренниках, собраниях.

Одной из самых эффективных форм по установле-



нию эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми является проведение совместных досуговых мероприятий. Издавна люди любили устраивать ярмарки. Вот и мы решили устроить у себя в детском саду веселую ярмарку. Воспитатели, родители и их дети активно готовились к предстоящему событию: мастерили поделки, готовили разные вкусности.

С самого утра в нашем детском саду царит праздничное настроение. В саду ярмарка. Это событие, которое происходит в первый раз, а потому ждут его с волнением и нетерпением, заканчиваются последние приготовления воспитателей и родителей.

Открыли мероприятие под веселую музыку. Своим задорным представлением

продавцы-родители зывали гостей, покупателей на праздник. Каждая группа предоставила богатый стол, празднично оформленный и украшенный. Здесь и торты, и пирожки, и всякие блюда национальной кухни – всего не перечислишь. Все нарядно одеты, у всех своя реклама. В ярмарке принимают участие воспитанники, педагоги, родители.

Мероприятию предшествовала большая подготовительная работа педагогического коллектива совместно с родителями, был составлен сценарий, подобраны фонограммы для музыкального сопровождения, место проведения украшено, развешены объявления с приглашением за покупками.

После всеобщего веселья были подведены итоги кон-

курса «Веселая ярмарка»: определились победители – их оказалось много. Все участники получили награды за победу и активное участие в конкурсе.

Таким образом, главной целью организации и проведения ярмарки является установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития детей. Важнейший итог данного мероприятия, который мы видим в глазах детей и их родителей, – это радость от участия, общения и совместной деятельности.

Администрация МБДОУ №5 «Радуга» благодарит педагогический коллектив, а также всех родителей, воспитанников, которые приняли участие в проведении ярмарки, за этот праздник! Родители изъявили желание, чтобы таких мероприятий, которые собирают и сближают семью и дошкольное учреждение, проводилось как можно больше.

Ярмарка – веселый праздник, который станет доброй традицией нашего учреждения. Педагоги нашего ДОУ уверены в том, что каждый день жизни, проведенный в детском саду, должен приносить радость. А для этого мы должны сами делать нашу жизнь яркой и интересной – организовывать, творить, изобретать.

М.МАГОМАДОВА,
старший воспитатель
1-й квалификационной
категории

Музыкальное воспитание дошкольников

Ни одно детское учреждение в нашей республике невозможно представить без ярких и красочных утренников, которые проводятся на самом высоком уровне. Ежегодный конкурс детских талантов «Созвездие» поражает количеством великолепно поставленных номеров, танцев и разнообразных сценок. За всем этим кроется огромный труд воспитателей и, конечно же, музыкальных руководителей.

Педагогов по дополнительному образованию не так много в дошкольных учреждениях, но роль каждого из них в формировании личности ребенка очень велика. Музыкальное образование в детских садах имеет огромное значение, ведь дошкольный возраст наиболее оптимален для приобщения ребенка к миру прекрасного. В связи с этим большое значение имеет нравственный облик музыкального руководителя, уровень знаний, профессиональное мастерство и опыт. Поэтому очень важно, чтобы воспитатель был всесторонне развит и приобщен к миру музыкального искусства.

Музыка – это средство

эстетического воспитания, которое направлено на развитие способностей детей дошкольного возраста чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

Зарина Вахитовна Межидова работает музыкальным руководителем в МБДОУ №5 уже много лет. «Я влюблена в свою профессию, – говорит она. – Дни, когда мы готовимся к различным утренникам или мероприятиям, самые счастливые для меня. Наверное, многим со стороны кажется, что работа эта легкая, «праздничная»,

не требующая особых талантов. Ну, подумаешь, что тут сложного: утренник провести да детишек повеселить! Но мало кто знает, какой это колоссальный труд. Главной целью музыки в воспитании детей является приобщение ребенка к музыкальной культуре. Музыка, как и другие виды искусства, воздействует на всестороннее развитие личности ребенка, его умственное, нравственное, а также физическое совершенство. Довольно часто родители спрашивают меня, стоит ли приобщать ребенка к музыке, если у него нет интереса, нет какой-либо предрасположенности к пению или игре на музыкальных инструментах. Мой от-



вет всегда один: конечно, стоит, ведь, как говорил В.А.Сухомлинский, «музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

И не будем забывать, что музыка оказывает положительное воздействие на развитие детей в дошкольном

возрасте. Например, в ходе одного из последних исследований ученые выяснили, что у ребят, занимающихся музыкальным творчеством, намного активнее работают отделы мозга, отвечающие за обработку звука, восприятие речи и навыки чтения.

Селима САМИРОВА

● ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные игрушки – удар по детской психике

Сегодня на прилавках детских магазинов рядом с плюшевыми зайчиками, пластмассовыми пупсиками и яркими пони продаются совсем не те игрушки, к которым мы привыкли с самого раннего детства. Среди огромного разнообразия знакомых нам игрушек можно обнаружить устрашающего боевого робота или Барби-вампира. Бывает, что куда охотнее дети тянутся именно к ним. Стоит ли родителям покупать ребенку страшную игрушку и к чему может привести такое приобретение?

Игры, куклы и мультфильмы играют очень важную роль в деле воспитания и формирования личности ребенка. В процессе игры дети учатся взаимодействовать с миром, отождествляют себя с героями, воспроизводят их поведение в реальной жизни – подражают им. Для ребенка персонажи – это его реальность. Он идентифицируется с игрушкой и в дальнейшем неосознанно может стремиться походить на этот образ – так работает психика наших детей.

Родители не придают должного значения внешнему облику приобретаемых игрушек, а ведь искусственные «друзья» наших детей влияют на их нравственное воспитание. С помощью игрушек дети постигают добро и зло. Игрушка, изображающая героя фильма или мультфильма, несет в себе качества, присущие этому персонажу.

В сказках добро всегда сильнее зла. Положительный герой побеждает злодея, используя свои лучшие качества: отвагу, ловкость, мудрость. И этим же качеством учится ребенок, играя с такими игрушками. Отри-



цательные персонажи предсказуемы и, играя с ними, ребенок может обыграть свои страхи. Но это касается только традиционных сказочных злодеев, таких как Баба-Яга, Серый волк, Змей Горыныч и т.д. С современными игрушками все по-другому. Новомодные игрушки



в виде фантастических животных, вампиров, киборгов привлекают внимание своей «крутизной», но при этом они очень сложны для детского понимания. Во-первых, ребенку трудно разобраться, что это вообще за существо, а во-вторых, какой посыл несет этот персонаж, хороший он или плохой?

– Современные куклы оказывают негативное влияние на детей, они меняют восприятие ребенка, – говорит заместитель директора Республиканского центра диагностики и консультирования для детей Марьям Ахматова. – Взрослые умеют проводить черту между добром и злом, они умеют ограждать от нежелательных явлений или внешних импульсов, а ребенок не может ограничивать себя в чем-либо. Его психика толь-



Пару лет назад в Чечне презентовали проект по выпуску «Национальных кукол». Автором проекта является уполномоченный по правам ребенка в Чечне Хамзат

Хирахматов. Он объясняет свою идею необходимостью смещения американских кукол с прилавков магазинов для предотвращения деградации современного общества. – Осуществив производство чеченских национальных кукол, мы убьем одним выстрелом сразу нескольких зайцев: сделаем свой бизнес, увеличим интерес к чеченским литературным произведениям и духовно обогатим наших детей, – подчеркивает Х.Хирахматов.

Пока данный проект находится на стадии реализации. Прототипы кукол еще не утверждены, но имена им уже успели подобрать: Хабиболт, Мях-Азни, Бейбулат, Зелимхан и Марьям.

кальных инструментах. Попробовать заинтересовать его тем, что не только несет положительный посыл, но и развивает.

Современные психологи бьют тревогу, выступая категорически против нынешних игрушек. Но пока родители продолжают приобретать «страшные» игрушки для своих детей, все усилия специалистов – тщетны.

Родителям нужно прекратить верить в красивую обертку и звучное название фирм-производителей. Не стоит покупать детям непонятные игрушки, а если такая игрушка приобретена, то необходимо находиться во время игры рядом и пояснять, кто хороший, а кто плохой герой. Если ваш ребенок больше любит играть со злодеями, а сюжет все время крутится вокруг же-

стоких драк и насилия, стоит насторожиться и попытаться вмешаться в игру. Психологи советуют внимательно следить за тем, какие ситуации отыгрывает ваш ребенок, и не допускать того, чтобы в его играх зло побеждало.

Седа МАГОМАДОВА



Большинство родителей сами прививают интерес детей к мультяшным персонажам, разрешая смотреть мультфильмы чуть ли не круглосуточно. Многим удобно, чтобы ребенок не мешался под ногами, не задавал тысячи вопросов, ведь на них, хочешь не хочешь, придется отвечать. Психологи советуют больше включать детей в повседневную жизнь, приучая шить, готовить, мастерить поделки для дома, сажать цветы, а также следить за их развитием, занимаясь совместным творчеством. Тогда дети не будут уходить в мир кукол-монстров, которые проводят с ними больше времени, чем родители, вечно занятые своими проблемами.

ко начинает формироваться, поэтому любой внешний фактор оставляет на психологическом состоянии детей отпечаток. Да, чаще всего ребенка сложно убедить в том, что игрушка, которую он хочет, – несет зло. В таком случае внимание ребенка необходимо концентрировать на чем-то ином – лепке из пластилина, качелях, мягких игрушках или музы-

Развиваем детское воображение

Игры и упражнения по развитию воображения у детей дошкольного возраста вместе с психологом Хадиджат Вахидовной в МБДОУ «Детский сад №6 «Лучик» г.Аргуна.

Все мы знаем о том, насколько важным психическим процессом является воображение. Без развитой способности к воображению не может быть настоящего творчества. Наиболее оптимальным периодом, пиком развития воображения является дошкольный возраст. Подобные игры великолепно развивают творческие задатки ребенка, помогают адаптироваться в коллективе, учат ребенка вырабатывать настойчивость и выдержку, что впоследствии поможет ему и в учебе.



«Творческая лаборатория» ГБОУДО «Детский сад №13 «Седарчий». Детей здесь учат рисовать и делать различные поделки своими руками.

В качестве материала используются бумажные салфетки, пластилин, глина, пластик, сжатая бумага, клей, клейстер. Занятия проводятся в игровой форме. При этом развиваются мышление и мелкая моторика рук.

● РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ

После трех уже поздно?

В мире огромное количество книг о воспитании детей, но немногие из них сравнятся по популярности и известности с работой японского ученого, инженера и основателя компании Sony Масару Ибуки «После трех уже поздно». В своей небольшой (меньше 100 страниц) книге он предложил во многом революционные идеи, многие из которых буквально переворачивают традиционные представления о том, как надо воспитывать, растить и обучать своих детей.

Главная идея автора заключается в самом названии его произведения. Он утверждает, что к трем годам у дошкольника уже сформирован фундамент его характера и умственных способностей. И после трехлетнего возраста изменить ребенка уже крайне тяжело. Иначе говоря, образ будущего взрослого человека к этому моменту уже отчетливо виден.

Из этого Масару Ибука делает крайне важный вывод: решающие годы в развитии любого ребенка начинаются с первого дня его жизни. И именно на этом этапе необходимо научить детей как можно большему. Автор не предлагает нам воспитывать гения, он хочет, чтобы родители вырастили счастливого и полноценного ребенка.

Мозг маленького ребенка максимально пластичен – он впитывает новую информацию и знания как губка. Человеческий мозг насчитывает около 1,5 млрд клеток, но у новорожденного подавляющее большинство из них еще не задействовано. Мозг ребенка – это, по сути, чистый лист. Он абсолютно беспомощен. Но как раз это и дает возможность развить в нем совершенно любые способности. Никто не рождается вундеркиндом и никто не рождается дураком. Все зависит от того, как родные и окружающие ребенка люди стимулируют его головной мозг. До 80% нейронных связей в мозге ребенка формируется к трем годам. Опираясь на это, Ибука пишет, что нужно пересмотреть ложный классический подход, при котором основное обучение происходит тогда, когда делать это уже поздно.

При этом он убежден (и показывает это на многочисленных примерах), что уже к 3 годам можно научить детей читать и писать, знать сотни стихотворений наизусть, играть на скрипке, плавать, ездить на лошади и т.д. И справиться с этим они могут легко, играючи, ведь все дети обладают способностью научиться чему угодно.

«Чтобы наши детишки, подрастая, свободно говорили на нескольких языках, умели плавать, ездить верхом, писать маслом, играть на скрипке – и все это на высоком профессиональном уровне – нужно, чтобы их любили, уважали, предоставляли в их распоряжение все то, чему бы мы хотели их научить», – отмечает Масару Ибука.

Самый известный дедушка Японии, как его прозвали в мире, дает целый ряд конкретных советов о том, что необходимо делать родителям. Вот его главные рекомендации:

1. Чаще берите ребенка на руки – тактильные ощущения играют большую роль в умственном развитии ребенка. Давайте детям предметы из разных материалов – мягкие и твердые, тяжелые и легкие, гладкие и шершавые.

2. Покупайте не готовые игрушки, а такие, которые состоят из деталей. Ребенок испытывает огромную радость от того, что он смог собрать что-то самостоятельно. В то же время слишком большое количество игрушек лишь рассеивает внимание ребенка.

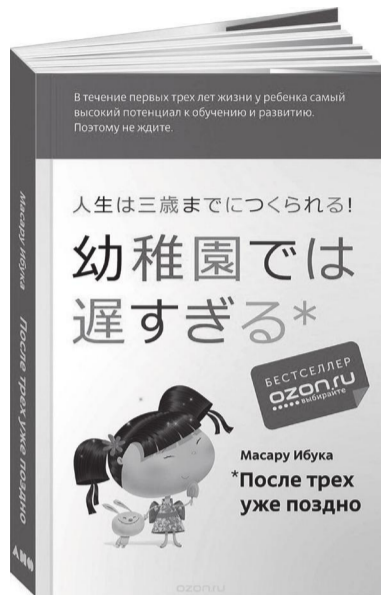
3. Развивайте мелкую моторику. Используйте лепку, аппликацию, вырезание и складывание фигур. Как говорится, «ум ребенка – на кончиках его пальцев».

4. Гуляйте с ребенком пешком. Это развивает его физически, поскольку во время ходьбы задействовано более 400 из 639 мышц нашего тела.

5. Больше разговаривайте с ребенком. Чем активнее вы это делаете, тем лучше. При этом нет никакой необходимости сюсюкаться с ним и говорить на «детском» языке. Ребенок совершенно нормально понимает «взрослый» язык. Речь взрослого для малыша является примером, на котором они учатся. И говорить можно и даже нужно сразу на нескольких языках одновременно. Благодаря этому способность дошколят к произношению будет такой же, как и у носителей языка. Помните знаменитую Бэлли Девяткину, которая уже в 4 года успешно говорит на 7 языках!

6. Сложно для взрослых, просто для детей. У ребенка нет представлений о том, что какие-то занятия трудные, а какие-то простые. Эти ограничения придумывают взрослые. А ребенку на самом деле все равно – играет музыка Моцарта или детская песенка. Ибука замечает, что детей нужно с первых недель жизни окружить лучшей музыкой – великой классикой Баха, Бетховена и других композиторов.

Сложно ли 30-летнему мужчине или женщине научиться плавать? Еще как! Некоторые не могут приобрести этот навык за всю жизнь. Но даже 6-месячный малыш уже способен



плавать. Попробуйте научить малышку плавать, ведь это занятие – одно из самых полезных, развивающих и укрепляющих из всего, что только можно придумать.

7. Не ограничивайте ребенка – все что он делает своими руками, развивает его интеллект и формирует творческие способности. Не ругайте детей за их фантазии. Это не какие-то глупости, большое воображение – это их богатство.

8. Создавайте условия для развития. Окружение, в котором находится ребенок, работает как стимулятор к развитию. И самым пагубным будет лишить ребенка возможности наблюдать и знакомиться с этими стимуляторами. Нет ничего хуже для развития ребенка, чем пустая белая комната. Поэтому не ограничивайте дошкольников в момент их творчества, не ставьте им жестких границ и ограничений.

9. Не ругайтесь в присутствии детей. Нервозность заразительна, и ребенок, выросший в вечной родительской ругани, уже в раннем возрасте сталкивается с разными психологическими проблемами.

10. Нет – вседозволенности, да – дисциплине. Расписание, режим сна и питания – все это приучит вашего ребенка к необходимым правилам.

Говорить о книге Ибуки можно еще очень долго. Это настоящий клад полезной информации и маленький шедевр педагогической мысли. Искренне советуем всем родителям и воспитателям прочесть ее.

А завершить эту статью можно такой замечательной цитатой автора: «Самое лучшее воспитание для ребенка – это материнская любовь. Самое главное занятие для родителей – это воспитание детей. Если они с этим не согласны, зачем же они обзавелись детьми?».

Алихан ДИНАЕВ

Детские «почему?»

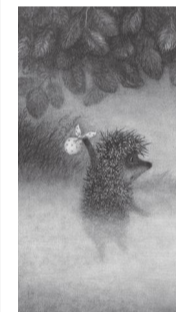
Почему медведь зимой впадает в спячку?

Происходит это от того, что медведи не делают запасов на зиму. Они в основном употребляют растительную пищу, но с приходом зимы она пропадает. За теплое время года медведи накапливают достаточный слой жира. Когда медведи не могут найти себе необходимое количество пищи, они заползают глубоко в берлогу и крепко засыпают до наступления тепла. В это время медведь совсем не питается, а живет за счет накопленного за лето жира.



Спячка не похожа на настоящий сон. Во время спячки температура тела животного снижается, дыхание замедляется, а сердце еле бьется. С наступлением весны, когда погода изменяется, а температура воздуха становится выше, медведи просыпаются, выползают из берлоги и начинают снова нормально питаться.

Как образуется туман?

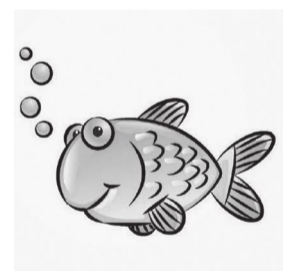


Туман образуется в тихую погоду вечером или под утро в низких местах над землей и над водоемами. Ночью земля начинает остывать, и нижние слои воздуха тоже становятся холоднее. Когда прохладный воздух соприкасается с теплым, водяной пар превращается в множество маленьких капелек воды и образуется туман.

Туман и облако в небе, по сути, одно и то же. Просто когда облако находится у поверхности земли, мы называем его «туман».

Могут ли рыбы дышать на суше?

У рыб есть жабры и их организм устроен таким образом, что на суше они дышать не могут. Они могут дышать только кислородом, растворенным в воде. Если рыба останется долгое время без воды, она просто погибнет.



Но в настоящее время существует три вида рыб, у которых есть легкие, и они могут дышать воздухом. В Австралии есть двоякодышащая рыба. Называется она австралийский рогозуб, эта рыба способна жить в стоячей воде, где маленькое содержание кислорода, потому что она может подниматься на поверхность и дышать воздухом. В Южной Америке обитает рыба лепидосирен. У нее совсем нет жабр, она дышит только легкими. А в Африке живет рыба под названием протоптерус, которая может на некоторое время выбираться на сушу.

Почему жужжат жуки?



Все мы, конечно, слышали, как жуки жужжат. Но вот как и с помощью чего они это делают? Специального органа для жужжания у жуков нет. Если внимательно приглядеться и понаблюдать за жуками, то станет видно, что жужжат они только когда летают. Их маленькие крылышки взмахивают в секунду сотни раз! Поэтому и создается этот жужжащий звук. По такому же принципу жужжат и все остальные насекомые.

● ДЕТСКИЕ САДЫ РЕСПУБЛИКИ

Служение детству

Детский сад №109 «Ласточка» г.Грозного располагается по адресу: Старопромысловское шоссе, 100. Просторный, светлый и благоустроенный детский сад начал свою воспитательно-образовательную деятельность в 2012 году. На сегодняшний день дошкольное учреждение посещают 374 ребенка в возрасте от 2 до 7 лет. В саду функционируют 12 групп, из них 4 комбинированные, в которых есть дети с различными задержками физического развития и дети с синдромом Дауна. С детьми работают 24 воспитателя, их помощники, техперсонал и педагоги по дополнительному образованию: дефектологи, психологи, медсестра, музыкальный руководитель, педагог по духовно-нравственному воспитанию. В учреждении имеется большой актовый зал, совмещенный со спортзалом, и просторный медкабинет, оснащенный всем необходимым оборудованием и медикаментами для оказания первой медицинской помощи. С первого дня работы детского сада его заведующей является Залина Дзамбековна Диресова.

Залина Дзамбековна – энергичный, добросовестный и ответственный руководитель. В ее характере сочетаются мягкость и твердая, непоколебимая сила воли. Она всегда приветлива, обаятельна и дружелюбна. Благодаря ее умелому руководству коллектив представляет собой большую дружную семью. Залина Дзамбековна имеет два высших образования – педагогическое и юридическое, что очень помогает ей в решении различных правовых вопросов, которые возникают в ходе работы. А помимо этого, она еще и любящая мать троих маленьких детей.

– Каждое утро у нас начинается примерно одинаково, – говорит она. – Держась за мамину руку, улыбаясь и что-то весело обсуждая, бегут малыши. О чем-то размышляя, идут ребята из подготовительной группы. Куда они так спешат? Дети спешат в садик, чтобы испытать радость новых открытий, познать новое, научиться раскрываться в общении, учиться дружить. Играть и заниматься, учиться читать, считать и рисовать, петь и танцевать, заниматься спортом и удивляться. Потому что и для тех, и для других детский сад – это родной дом, живой организм, который дышит, чувствует, радуется и огорчается вместе с ними.

– Именно в дошкольном возрасте происходит становление эмоционально-нравственного, научно-познавательного и практически-деятельного отношения к действительности, поэтому в нашем саду созданы предметно-развивающие пространства, – рассказала нам методист «Ласточки» Лида Хусаиновна Пинчуева. – У нас в каждой группе есть игровые уголки, театральные залы для развития детского творчества, есть музыкальный зал для обучения малышей музыке и вокалу. Очень часто наши воспитатели вместе с детьми оформляют различные выставки, создают этнографические уголки «Старинное жилье». У нас также есть свой живой уголок. Хотя бы раз в месяц стараемся проводить «Неделю чеченского языка», «Неделю

народов нашей страны», когда воспитатели демонстрируют знание родного языка, обычаев, а также знакомят детей с национальными костюмами и традициями людей других культур.

ГБДОУ «Ласточка» оснащено прекрасной технической базой. Музыкальный зал украшает электронное пианино, имеется наружное и внутреннее видеонаблюдение, через специальный монитор заведующая может наблюдать за всем, что происходит на территории сада.

– В нашем саду всегда царит спокойная атмосфера, – рассказывает Залина Дзамбековна. – У меня квалифицированный, идущий в ногу со временем коллектив. Образованные, энергичные, работающие с детьми по призванию воспитатели и педагоги по дополнительному образованию, каждое занятие превращающие в увлекательное путешествие! Вся работа педагогов направлена на то, чтобы детям было у нас комфортно. Дети чувствуют, с какой теплотой и любовью их ждут в саду, а ведь их не обманешь!

Наш коллектив состоит из людей с разными характерами, разных возрастов и индивидуальным подходом к воспитанию детей, но всех объединяет любовь к детям и большая ответственность. Невозможно работать с детьми дошкольного возраста, не отдавая себя работе целиком и полностью. Это ужасно сложная как морально, так и физически работа, и многие уходят, но остаются те, кто

является педагогом от Бога, те, у кого есть призвание учить детей! Я горжусь своим коллективом! Воспитатель нашей группы «Солнышко» М.Дубаева заняла 2-е место в 2015 году на конкурсе «Воспитатель года», а в этом году 1-е место заняла наша Хаваши Хасиева. Я стараюсь подбирать работников с высшим педагогическим образованием и опытом работы, а в пару с молодыми воспитателями всегда ставлю более опытного наставника, чтобы молодежи было у кого учиться и с кого брать пример. Дети у нас занимаются по лучшим программам, которые дополняются и совершенствуются нашими педагогами. Огромное внимание уделяем физическому здоровью детей, их интеллектуальному и эстетическому воспитанию, стараемся находить индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы они чувствовали себя любимыми и нужными, чувствовали себя как дома. Мой коллектив разработал проект «Малые Олимпийские игры», в который входят «Веселые старты», эстафеты, различные спортивные мероприятия. Дети охотно участвуют в этих соревнованиях на свежем воздухе. По окончании игр педагоги оформляют уголки, где выставляют результаты соревнований, которые могут посмотреть родители. Это уже стало доброй традицией нашего садика. «Малых Олимпийских игр» с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Еще одним неизменным атрибутом нашего садика стал ежегодный

п р а з д н и к «День здоровья», на который дети

приходят вместе с родителями. Я всегда говорю своим педагогам, чтобы они поощряли малышей даже в самых маленьких успехах, ведь ничто не помогает ребенку поверить в себя так, как вера в него другого человека, – поведала нам заведующая.

Баянт Магомедовна Алероева уже несколько лет работает дефектологом в детском саду «Ласточка».

– К сожалению, каждый год растет число детей, нуждающихся в помощи узких специалистов, – отмечает она. – Сейчас в саду 17 детей с различными нарушениями: есть дети с синдромом Дауна, с нарушениями слуха, дети с задержкой физического и психомоторного развития. Поэтому в нашем учебном учреждении работает психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), которая в начале каждого учебного года осуществляет диагностику развития детей. После осмотра всеми специалистами мы выносим коллегиальное заключение, на основании которого каждому ребенку с нарушениями здоровья разрабатывается индивидуальный маршрут развития. В соответствии с ним специалисты в тесном взаимодействии работают над коррекцией выявленных нарушений. В своей работе я, как учитель-дефектолог, использую несколько методик: «Система формирования и развития речевого слуха и речевого общения у детей с нарушением слуха» А.Э.Леонгарда, а также разработки и программы С.Т.Шевченко.

Работа Б.Алероевой неразрывно связана с работой педагога-психолога Ларисы Михайловны Исаевой, ведь зачастую корень детских проблем кроется в их личных страхах и семейных трудностях.

– Очень часто родители в погоне за благополучием забывают о том, как неустойчива детская психика, особенно у детей дошкольного возраста, когда организм хрупкий и только начинает формиро-



ваться. Поэтому всегда советую родителям больше разговаривать со своими детьми, – подчеркивает психолог, – чаще отрываться от дел, от интернета и прочих «глобальных проблем». Большинство заболеваний легко скорректировать в дошкольном возрасте, и очень важно не упустить этот момент. Основная задача детского психолога – понять причину замкнутости ребенка, неуверенности вступать в контакт со сверстниками, найти корень его страхов и переживаний, помочь ребенку стать более общительным, найти свое место в обществе и не считать себя «белой вороной». Я считаю, что учреждение для дошкольного образования не зря называют садом, ведь малыши проходят определенный процесс развития, они растут словно растения, они расцветают, как цветы.

Но как каждому растению нужна определенная почва, определенный полив, так и к каждому ребенку нужен определенный подход. Педагоги и родители выступают в роли садовников, и уже от нас зависит, какими вырастут наши малышки «цветочки».

В заключение нашего разговора заведующая Залина Дзамбековна заметила, что всю свою жизнь люди вспоминают детство, юность, школу и, конечно, детский сад. «Мы вспоминаем то время, когда деревья были большими, а проблемы маленькими. Ведь рядом были родители, воспитатели, которые вели нас, как путеводные звезды, по большому неизведанному миру. Детский сад становится для человека первой ступенькой к взрослой жизни, первой и, пожалуй, самой главной. Потому что воспитатели всегда радуются и огорчаются вместе с ними, стараются проникнуть в самое сердце и поселить в нем радость, любовь и доброту. Работу в детском саду нельзя назвать работой – это служение детству», – завершила она свою мысль.

Диана ДУДАЕВА



Козлов Сергей



Ёлка ю вайн хаза сийна,
Ёлка кьеге ловзоргашца.

МАХМАЕВ Жамалди

Кицанаш

Букарвоьлла стаг кошо нисвер.

Вохвелча, воьлучо, шелвелча – садуу.

Да левинчо – нана а юхку.

Догаьржа стаг хуьлу питане, ца кхеташ
верг – эладитане.

Лаьхьанна ца хаьа шен даьвшо
хлун до, зударшна – шайн матто
дийриг хаьа.

Нехан воне ца хьийзинарг, шен вонехь
ша висна.

Ца лозу корта ма бехка.

Чехкааларш

Клйин кьинг кьаьркьан кьурдаш
деш ю,

Кьорза кьийгаш кьехкайо
кьийгаша.

Хьан киснахь ши сирник,
Сан киснахь ши шай.

Дагардар

Хи чохь луйчунш
шайтланаш дара,

Вовшашна тлараш детгаш дара,

Цхьанна чога кхийтира,

Иза дала джигира.

Дошам (Бецаш)

База – ёлка, ель
Динберг – подорожник
Нитг – крапива
Татеш – амарант
Хьонка – черемша
Цицаш – укроп

ОХАШИММА ЯН А ЙОГУШ, САДОЬУР ДУ

Масех де а дара малх
хьажаз. Хьуьнхахь тийна
дара. Ур-атталла кьийгаш а
ца хаалуш, еса яра хьун.

– Хинца лаьнна кечам
бийр бу-кх ахь, – элира
Чайтало.

– Олхазарш стенгахь ду?
– хаьттира Зу-клорнис.

– Лаьнна кечлуш ду. Бан-
наш кечдеш.

– Тарсал стенгахь ю?

– Екьа буц юьллуш, хара
кечъеш ю.

– Пхьагал?

– Шен бена а хиьна,
садоьлуш ю. лаьно йовха
латтийта.

– Сонтаниг, – елакьежи-
ра Зу-клорни.

– Ла деьначул тлаьхьа
садела ларор яц эли ас.

– Цо хлун эли тлаккха?

– Садоьур ду ша боху.
Дуккха а садоьур ду.

– Яло, ваьшшингара хлун
гло хуьлу хьожу вайша.

И шиь Пхьагал йолчу
яхара.

Пхьагалан бен ломан
кхоалгачу аглор бара.
Цхьана аглор – Зу-клорнин
цла дара, вукху аглор –
Чайталан цла.

– Хлан, – элира Чайтало.
– Кхузахь. Пхьагал! – мохь
туьйхира цо.

– Хла, – кьорра хезира
чуьра схьа.

– Хлун деш ю хьо цигахь?
– хаьттира Зу-клорнис.

– Садоьлуш.

– Дукха делний?

– Ах бен ца делна.

– Охашимма тлехулара
чу а делий са? – хаьттира
Чайтало.

– Пуллакх хир дац, –



дхезира чуьра схьа. – Нел ю
сан.

– Херо ел ахь-м, – элира
Зу-клорнис.

– Жимма схьахерье,
охашимма садоьур ду, –
элира Чайтало.

Чуьра схьа цхьа бур-бур
хезира

– Хлун?

– Хинцца, – элира Пхьа-
гало. – Хинца садела!

Ежик с Медвежонком
легли голова к голове и ста-
ли дышать.

– Ха!.. Ха!.. – дышал
Ежик.

– Ха-а!.. Ха-а!.. – дышал
Медвежонок.

– Муха ду? – мохь туьй-
хира Зу-клорнис.

– Йохлуш ю, – эли-
ра Пхьагало. – Кхин а
садела.

– Ткьа хинцца? – юха а
хаьттира Чайтало.

– Садоьийла яц хинцца,
– элира Пхьагало.

– Тхойшиь йолчу ара-
-

ла! – мохь туьйхира Зу-
клорнис.

– Нел тле а члагий, схьайола!
Пхьагал араелира.

– Тлаккха?

– Чога йовха ю, – элира
Пхьагало.

– Гой хьуна, кхьо хилча,
глоли ду, – элира Чайтало.

– Тхойшиь ла дладаллалц
хьо йолчу лелар ю, ян а
йоглуш садоьур ду хьуна, –
элира Зу-клорнис.

– Шеллуш хилахь,
со йолчу йола, – элира
Чайтало.

– Я со йолчу, – элира Зу-
клорнис.

– Баркалла, – элира
Пхьагало. – Со йоглуш ю.
Амма шу ма дуьйла со йол-
чу. Дика дуй?

– Хлунда?..

– Лараш, – элира Пхьа-
гало. – Аша лараш юьтур ю,
тлаккха со цхьамма юуур ю.

Гочдинарг –
ПЕТИРОВА Петламат

Хлестал-металш

Хлестал-метал хайла хьуна: не-
кьан дехьа-сехьа вежа ши вапаш?

Хлестал-метал хайла хьуна:
дуьне хьох длаьхьуддеш долу
девзиг?

Хлестал-метал хайла хьуна:
цлечу гложмаш тле хевшина
клйин котамаш?

Хлестал-метал хайла хьуна: сих-
сиха тлеттлаьбьоду ши берд?

Хлестал-метал хайла хьуна:
цхьана глайби тле вижна волу
пхи вапаш?

Хлестал-метал хайла хьу-
на: букь-хьалха, гай-
тлехьа?

Хлестал-метал хайла хьуна:
вайн тхов тлера деман гали?

Хлестал-метал хайла хьуна:
хаза дийцича, хаза йолуш,

кьаьхьа дийцича, кьаьхьа
йолу хлума?

Хлестал-метал хайла хьуна:
ден-ненан дарба доцуш йолу
цамгар?

Хлестал-метал хайла хьуна:
цхьанна дуьхьал воьду пхий?

Хлестал-метал хайла хьуна:
хлукху дуьненчохь хан мел
йоккху ган йиш йоцу хлума?

● В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Ручеек

Игра очень проста: все участники (чем их будет больше – тем лучше) разбиваются на пары, берутся за руки. Пары выстраиваются друг за другом. Выбирается один водящий, который становится в конец колонны. Дети поднимают вверх сомкнутые руки, играет веселая музыка, а водящий входит в образовавшийся «тоннель». Проходя мимо детей, он выбирает одного малыша, при этом как бы разбивая существующую пару, и становится с этим ребенком в самое на-

чало колонны (естественно, таким же образом взявшись за руки). Тот малыш, который теперь остался без пары, становится водящим. Он бежит в начало колонны и повторяет действия предыдущего игрока. Если играет много детей (колонна слишком длинная), тогда новый водящий, не дожидаясь, когда вновь создавшаяся пара станет в начало, бежит и начинает выбирать себе пару. Так получается, что ручеек течет быстрее, а это еще веселее.



Поймай мяч

С помощью этой игры можно развить ловкость и быстроту реакции.

Игроки делятся на 2 равные по количеству участников команды (же-

лательно в одной команде мальчики, а во второй – девочки). Все игроки становятся в круг так, чтобы чередовались игроки команд.

Ведущий, выбранный любым удобным способом, подбрасывает мяч вверх. Когда мяч поймает один из игроков, то участники его команды начинают перебрасывать мяч друг другу, чтобы игроки другой команды его не забрали. Перебрасывается мяч от игрока к игроку только руками. Выигрывает та команда, которая дольше удержит у себя мяч.

Игра с большим мячом

Для игры нужен большой надувной мяч.

Участники игры встают в круг и берут друг друга за руки. В центр круга с мячом становится водящий. Далее он выбивает мяч из сформированного другими участниками круга только ногами, а участники, соответственно, мешают ему и не допускают, чтобы мяч

вылетел за пределы круга. Мяч можно отбивать только ногами, и ни в коем случае нельзя брать его в руки. Тот, кто пропускает мяч, становится новым водящим. Если происходит касание мяча руками, то этот игрок получает штрафное очко. Участник, у которого набирается 3 штрафных очка, выбывает из игры.



Игрушки своими руками

И так, вам понадобится:

1. Старая газета или бумага;
2. Клей ПВА или клейстер;
3. Краски или гуашь.

Чтобы приготовить массу, вам необходимо измельчить газету. Для этого занятия обязательно привлекайте детей. Даже самые маленькие детки с успехом справляются с таким заданием. Ни в коем случае не режьте газету ножницами. В этом случае масса получится более грубой. Теперь заливаем наши кусочки бумаги горячей водой и оставляем на несколько минут. После этого необходимо размять их до получения однородной массы. Для ускорения процесса можете воспользоваться обычным миксером.

Далее следует слить лишнюю воду и отжать нашу массу. Таким образом, у вас получится комочек мокрой газеты. Для того чтобы из него можно было что-то слепить, необходимо сделать его эластичным. Берем клей или клейстер и небольшими частями добавляем в массу, тщательно перемешивая. Продолжаем до тех пор, пока она не будет напоминать пластилин. Главное, не переборщите с клеем, а то ваша масса получится слишком жидкой.



Из полученного материала вы можете слепить все что угодно. Конечно, дети начнут лепить игрушки. Очень хорошо получаются различные машинки и самолетики. Девочкам можно предложить сделать посуду для кукол или даже мебель. После этого изделие должно просохнуть. Время сушки зависит от его размера. Теперь можете смело раскрашивать поделки и покрывать их лаком.

Такие поделки очень легкие и не ломаются при падении. Они замечательно украсят комнату ребенка да и ваш дом в целом.

РЕБУСЫ

1. К 2. БА 3. Г

4. Э 5. ДА 6. 7 7. ЛК

8. РОН 9. А

Ответы:
Крот, Бабочка, Гроза, Экран, Вода
Бочка, Болк, Борон, Борота

ЛАБИРИНТ

Полосу подготовил Ислам СОСУРКАЕВ

Учредитель/главный редактор - Ш.Ш.Цуруев Зам. главного редактора М.М.Динаева Дизайн – М.П.Даудов	Адрес редакции/издателя: 364014, г. Грозный, ул. Маяковского, 92, 8 эт. Контактный телефон: 8 (928) 000-34-72 E-mail: berin_besh@mail.ru	Общественный совет газеты: Кадырова З.А. – помощник Главы Чеченской Республики по дошкольному образованию; Джунаидов А.С. – председатель Комитета Правительства ЧР по дошкольному образованию;	Акаев В.Х. – доктор философских наук, член Академии наук Чеченской Республики; Тимергереев А.Н. – председатель Общественного совета при Комитете Правительства ЧР по дошкольному образованию	Газета выходит на русском и чеченском языках Газета отпечатана в ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий». Адрес: 364021, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35 Тираж 6000 экз. Заказ № Подписано в печать по графику: 29.03.2017 г. в 10:00 по факту: 29.03.2017 г. в 14:00
---	--	---	--	--



Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов публикуемых материалов.