

Бергън дегм

№1 (13) 31 января 2017 года

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Цена свободная



«Дети - цветы жизни»

А.-Х. Кадыров

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 страница

Встреча профсоюзного
актива с председателем
КПДО А.С. Джунаидовым



Мир вайнахов
своими руками

4 страница

5 страница

Рисуем вместе
с детьми



«Под счастливой
звездой»



6 страница

В помощь воспитателю
Игры, упражнения,
задания для детей



8 страница

Хож-Ахмед Кадыров встретился с воспитанниками шелковского детского сада

В детском саду №3 «Седарчий» станицы Шелковская состоялась встреча детей и работников с Председателем совета Алимов СКФО Хож-Ахмедом Кадыровым. Визит гостей был не случайным. Воспитанники данного детского сада заняли первое место в районном конкурсе по празднованию Дня рождения Посланника (да благословит его Аллах и приветствует). В учреждение уделяют огромное внимание религиозному воспитанию – детей обучают делать омовение и намаз, рассказывают об истории ислама, требованиях, предъявляемых к каждому мусульманину, и многое другое.

В ходе разговора с детьми известный богослов и общественный деятель Х.-А. Кадыров рассказал о важности сохранения мира и согласия в регионе. Благодаря мудрой политике Рамзана Ахматовича Кадырова по всей республике люди имеют возможность исповедать свою религию, трудиться на благо народа и республики. Примером этого являются прекрасные здания детских садов, в которых обучаются и воспитываются маленькие дети. Он отметил, что любовь к национальной культуре, знание традиций и обычаев нашего народа необходимо закладывать в раннем детстве. В завершении собравшиеся прочитали мовлид.

Подготовил Мансур ЭЛЬМУРЗАЕВ

Музыкальные педагоги обсудили свои планы и проблемы

18 января в детском саду № 121 «Селима» г. Грозный прошло методическое объединение музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. В мероприятии приняли участие представители Комитета Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию и музыкальные руководители детских садов.

В рамках заседания его участники обсудили намеченные перспективы развития музыкального воспитания. А затем был проведен мастер-класс по совершенствованию деятельности музыкального руководителя.

Художественная составляющая всегда была, есть и будет важнейшей частью развития ребенка как в дошкольном, так и в школьном возрасте. И роль музыки в этом процессе крайне велика. Хорошо известно, что музыка оказывает огромное положительное воздействие на эмоциональное, художественное и интеллектуальное развитие детей, стимулирует их творческие способности и т.д.



СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ

Встреча профсоюзного актива с
председателем КПДО А.С. Джунаидовым

19 января в Доме профсоюзов прошла встреча профсоюзного актива с председателем Комитета Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию Асланбеком Сираждиновичем Джунаидовым. На встрече также присутствовали члены Чеченской республиканской организации Общероссийского профсоюза образования, районные представители организации и работники ее аппарата. Всего в зале находилось около 260 человек.

В своем выступлении А. Джунаидов отметил, что система дошкольного образования в ЧР была полностью уничтожена. Ситуация в республике была плачевна, на территории Чечни не функционировало ни одно учреждение дошкольного образования. Огромные усилия и средства пришлось приложить, чтоб реанимировать систему ДО.

— В начале двухтысячных годов при огромной помощи нашего первого президента Ахмата-Хаджи Кадырова было открыто 74 учреждения, это было большим достижением. Ахмат-Хаджи уделял самое пристальное внимание образованию и считал его восстановление самой первоочередной и важнейшей задачей.

В 2007 году его сын Рамзан Ахматович Кадыров, который продолжил дело своего отца, принял решение выделить систему дошкольного образования в отдельный орган, чтобы детьми дошкольного возраста занимался департамент дошкольного образования, который со временем был преобразован в Комитет Правительства ЧР по дошкольному образованию.

За эти годы нам удалось совершить настоящий прорыв, что, безусловно, является заслугой Главы ЧР и его помощника — Зарган Ахматовны Кадыровой, чье постоянное внимание и всесторонняя поддержка позволяют нам уверенно смотреть в будущее. Сейчас в республике успешно работают и

осуществляют свою воспитательную и образовательную деятельность несколько сотен детских садов, в которых трудятся тысячи педагогов и других работников.

Мы использовали все возможные резервы и даже перевыполнили наши планы. В 2016 году мы уже могли вздохнуть спокойнее, но мы поставили перед собой цель до 2020 года ликвидировать очередность для детей от двух месяцев до трех лет. Мы уже начали над этим работу и ни на минуту ее не останавливаем. Главная моя цель, которую я поставил перед собой, это добиться того, чтобы в республике не осталось ни одного населенного пункта, в котором нет детского сада, не подвести Рамзана Ахматовича и Зар-

ган Ахматовну, чтобы мной были довольны мои работники и все родители детей с детских садов, — отметил А. Джунаидов.

На мероприятии также выступил председатель Объединения организаций профсоюзов «Совет профсоюзов Чеченской Республики» Хусайн Гиланович Солтагереев, который поздравил всех присутствующих с новым годом, а также с многочисленными победами и успехами, достигнутыми в 2016 году.

— За столь короткий срок система дошкольного образования в нашей республике стала одной из лучших в стране, — подчеркнул он.

В целом встреча прошла в формате беседы. Пред-



седатель КПДО ответил на многочисленные вопросы присутствующих. Темы вопросов были самые разные, начиная от прививок и заканчивая проблемой аттестации работников.

В конце ведущие встречи поблагодарили присутствующих за внимание и пожелали всем успехов и дальнейшего карьерного роста.

Тамерлан ИСАЕВ

«Детская одаренность: перспективы и развитие»

19 января в детском саду «Табарак» г. Гудермес состоялся семинар по вопросам развития одаренных и талантливых детей, подготовленный работниками Комитета Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию вместе с педагогами и работниками дошкольных образовательных учреждений республики. В семинаре приняли участие начальник отдела образования и воспитания КПДО Зарема Вахаевна Масаева, кандидат педагогических наук, доцент, начальник учебного отдела института дополнительного профессионального образования Чеченского государственного университета Роза Ярагиевна Юсупова, заведующая кафедрой специальной психологии и дошкольной дефектологии Чеченского государственного педагогического университета Марина Зеудыевна Газиева и др.

Программу семинара приветственным словом открыла Зарема Масаева. А после свое небольшое, но изящное и запоминающееся представление показали дети — воспитанники нескольких детских садов Гудермеса и Гудермесского района. Танцы разных народов Кавказа пришлись по душе зрителям и гостям, но особенные эмоции вызвало трогательное выступление воспитанницы детского сада «Мечта» Хавы Дукуевой со

стихотворением «Нене».

Вслед за концертной программой началась основная часть мероприятия. Специалисты выступили с докладами на такие темы, как «Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения одаренных и талантливых детей», «Вопросы особого воспитания одаренных детей», «Основные виды и признаки одаренности в дошкольном возрасте», «Психолого-педагогические особенно-

сти диагностики одаренных детей», «Результаты психологической диагностики одаренных детей» и «Опыт психологического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста».

Они рассказали об особенностях работы педагогов с одаренными детьми, об особом отношении к ним, продемонстрировали пути правильного подхода и развития потенциала одаренных детей, а также поделились опытом с представителями муниципальных органов управления дошкольным образованием и руководителями детских садов.

— Образовательные организации должны взаимодействовать и контактировать между собой, обмениваться опытом. В данном случае это взаимодействие детского сада со школой и с центрами дополнительного образования и развития ребенка. И охватить этой деятельностью нужно всех детей, а не только одаренных. Процесс

выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых детей является одной из главных задач совершенствования системы образования. Важно создавать условия для развития и самореализации одаренных и талантливых детей, научиться как можно раньше распознавать их потенциал и помогать раскрыться их способностям, — отметила Зарема Масаева.

Вообще, проблема определения одаренности, ее выявления, развитие и сопровождение интересует людей на протяжении веков. Многие известные ученые, музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности уже в раннем детстве. Всем известны блестящие творческие достижения маленького Амадея Моцарта, выдающиеся успехи К. Брюллова, И. Мечникова, Н. Винера, В. Гюго, Ф. Шуберта, достигнутые еще в дошкольном и раннем школьном возрасте. Сегодня в обществе отмечается новый всплеск заинтересованности в исследовании детей с нестандартным мышлением.

Педагог-психолог детского сада №1 «Радуга» г. Гудермес Субура Шейх-Магомедовна Туршиева рассказала о своем опыте воспитания, поддержки и развития одаренных детей.

По ее словам, система воспитательной и образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника. Для этого, прежде всего, нужны следующие условия:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- наличие богатой предметной и пространственной среды позволяющей развивать ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку.

Интеллектуально одарены 2% детей, повышенные умственные способности имеют около 15-16%, то есть в общем 18 детей из ста. При этом из 5 одаренных детей выявляется только один. Но и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

Все присутствующие раз за разом приходили к единому выводу: одаренность — «дело штучное», и по отношению к каждому такому ребенку важно найти индивидуальный подход.

Ислам СОСУРКАЕВ



● СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

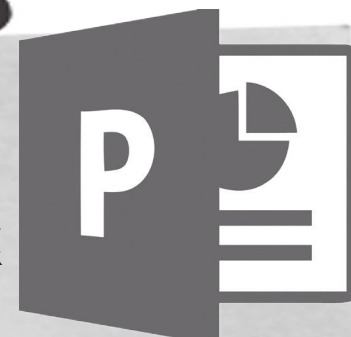
7 навыков, которые помогут любому воспитателю и не требуют высшего образования

1. Фотография



Фотограф нужен в детском саду едва ли не каждую минуту - во время праздников и игр, для групповой или портретной съемки. Не помещает и умение запечатлеть детские рисунки и поделки. И все это нужно делать умело - так, чтобы и эмоции от праздника сохранялись, и творения ребят выглядели как красивые и интересные вещи, а не как бледные копии самих себя. Хороший фотограф должен разбираться в освещении, композиции кадра, типах съемки и прочих художественных тонкостях. Умение делать качественные снимки позволит воспитателю стать по-настоящему незаменимым человеком для руководства и родителей.

2. Презентация



Мы живем в мире, где практически каждому человеку рано или поздно приходится делать презентации на компьютере, как правило, в программе PowerPoint. 98% таких презентаций настолько унылы, блеклы, скучны и однотипны, что смотреть на них нет никакого желания. Они никому не понравятся и никого не убедят. А если воспитатель выступит с такой презентацией на каком-нибудь конкурсе, то победы ему не видать как своих ушей. Педагоги должны прекрасно понимать, что качество усвоения материала напрямую зависит от способа его подачи.

Если вам приходится часто делать презентации, то в интернете вы найдете огромное количество информации о том, как создавать по-настоящему интересные и убедительные работы. С этим умением вы сможете успешно доносить до любой аудитории свои мысли, а это значит, что ваша карьера обязательно пойдет в гору.

3. Хорошо знать природу



Конечно, любой отличит плачущую иву от колючей елки. Но обычно все наши знания о флоре и фауне ужасно ограничены. «А что это за птичка поет на дереве?», «А что это за интересное растение?» - эти и подобные вопросы зачастую вводят воспитателей и родителей в ступор. Внимательно изучите все растения, птиц и животных, обитающих в вашем городе или селе. И тогда у вас найдется множество полезных и увлекательных тем для разговоров с детьми во время прогулок, а проблемы с проведением занятий по окружающему миру навсегда останутся в прошлом.

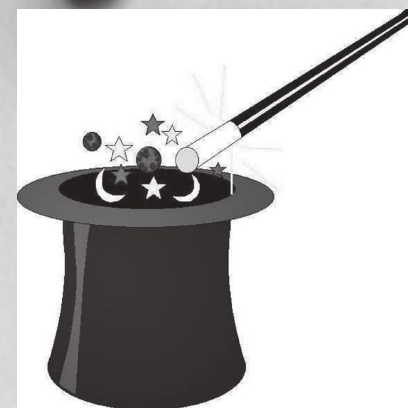
4. Оригами

На уровне бумажного самолетика оригами знают все. Некоторые еще могут похвастаться умением сделать симпатичный кораблик из того же материала. А вот навыки создания хотя бы 10-20 разных бумажных фигур помогут не только всегда иметь под рукой полезное и интересное для детей дело, но и дадут возможность нестандартно и творчески оформлять выставки или готовить декорации для представлений и утренников.



5. Фокусы

Всего пара простых трюков может сделать любого воспитателя едва ли не самым любимым и авторитетным человеком для дошколят. Несколько фокусов позволят моментально привлечь внимание детей, начать разговор с новым и еще неадаптированным ребенком. Для этих мальчиков и девочек даже небольшие фокусы превращаются в настоящие чудеса. Чтобы научиться им, вовсе не нужно поступать в цирковое училище. Достаточно посмотреть несколько обучающих видеороликов на YouTube - и в глазах малышек вы уже настоящий волшебник.



6. Простые рисунки



Ребенок может совершенно равнодушно смотреть на великий шедевр живописи, но при этом испытать неописуемый восторг, когда воспитатель несколькими простейшими движениями нарисует львенка, павлина или барашка. Существует множество пособий, специальных книг и тетрадей (см. на стр. 5), показывающих как любой человек - от млада до велика - может всего за несколько минут научиться рисовать довольно красивые и забавные вещи. И в этом нет абсолютно ничего сложного!

7. Скрапбукинг, фильцнадель и декупаж

Все эти иностранные слова означают всего лишь различные новые способы изобразительной деятельности. Причем они не требуют каких-то особых художественных способностей - достаточно лишь просто разобраться с методикой. Все эти техники просты, красивы и эффективны, а самое главное - доступны для детей. Любой воспитатель может найти в интернете необходимые текстовые, фото- и видеоролики, где шаг за шагом показывается, что и как нужно делать.



● ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО

Мир вайнахов своими руками

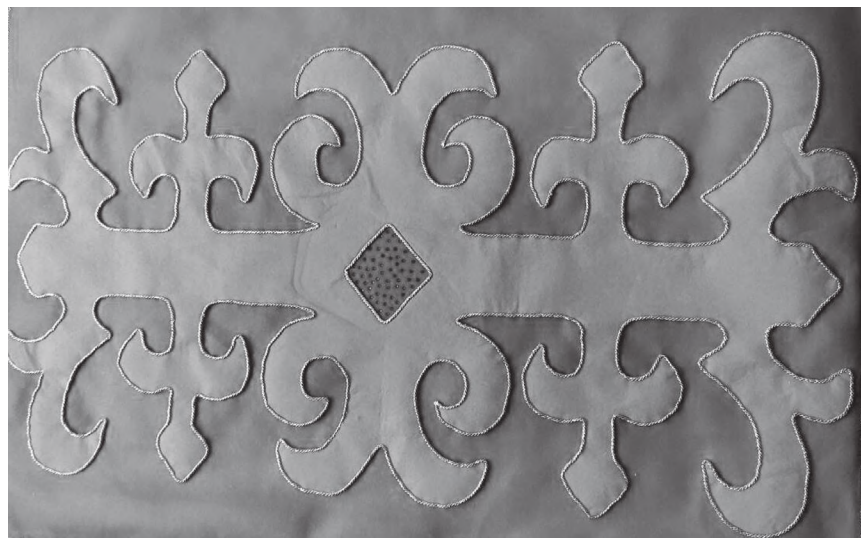
Детские сады нашей республики могут удивить не только профессиональными руководителями и квалифицированными педагогами, но и людьми, для которых творчество и искусство составляют настоящую жизнь.

Одна из них – Луиза Мумаевна Хамзатова, которая, что столь непривычно и удивительно на первый взгляд, совмещает работу инструктора по физической культуре ДОУ «Седа» в Грозном с кукольным театром, который она создает собственными руками.

Луиза – настоящая рукодельница, а ее творения вызывают искреннее восхищение. Она чудесно рисует и устраивает с детьми картинные галереи, делает показ мод, причем все куклы в театре сшиты ею. Луиза делает поразительной красоты вайнаховские уголки, благодаря которым воспитанники

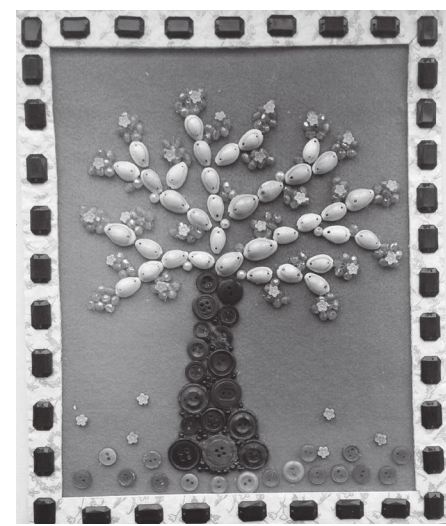
сада с самых юных лет знают о быте и укладе жизни чеченцев. Эти уголки – своеобразный вайнаховский мир в миниатюре: красивые горцы с горянкой в национальной одежде, чеченские дома, дворы и пр.

Но помимо всего этого Луиза Мумаевна прославилась своим садом не только в республике, но и за ее пределами благодаря шитью истангов. Истанг – это традиционный чеченский войлочный ковер, украшенный национальным орнаментом, который выполняется методом цветной аппликации. История шитья истангов для Луизы началась в



непростое послевоенное время, когда в сад привезли старые серые одеяла для детей, плачевный вид которых привел ее к мысли, что из этих потрепанных изделий можно сделать кое-что радующее взор детей и взрослых. Вместе с детьми она сделала из старых одеял настоящие произведения искусства. Результатом чего стало ее участие во Всероссийском форуме «Образование», где она представляла Чеченскую Республику со своими работами. Оттуда она вернулась с дипломом за третье место. Уникальная методика «Чеченский орнамент» теперь применяется во многих садах республики.

Сайхан ЮСУПОВ



Не лишайте дошкольника «тихого часа»!

Многие родители считают, что уже довольно большому 5-6-летнему ребенку спать днем не нужно. Однако разнообразные исследования показывают, что «тихий час» необходим всем дошкольникам. В чем же его польза?

Дневной сон улучшает память

В ходе одного из экспериментов дети прошли тестирование памяти утром, после дневного сна (в 14 часов) и на следующее утро.

Оказалось, что дети, которые спали днем, показали наилучшие результаты как после сна, так и на следующее утро по сравнению с ровесниками, которые были лишены «тихого часа».

Подобное исследование многократно повторялось и всегда приводило к таким же итогам.

Ученые видят причину этого явления в том, что во время сна улучшаются функции краткосрочной памяти ребенка в дошкольном возрасте.

Сон в одно и то же время улучшает поведение

Соблюдение режима, когда дети ложатся спать в одинаковое время ежедневно, дает довольно интересный эффект. Дошкольники, которых укладывают спать в определенный час, ведут себя более дисциплинированно и у них меньше проблем с поведением.

И здесь крайне важно обратить внимание родителей еще на один факт. Чем дольше длится период, когда дети засыпают в разное время (позавчера в 21.00, вчера в 22.30, сегодня в 23.10), тем сильнее у них усугубляются поведенческие проблемы. Специалисты советуют в обязательном порядке приучить детей еще до школы к регулярному режиму сна.



Ребенок должен высыпаться

Каждому ребенку нужно разное время, чтобы выспаться. Причем оно остается неизменным от двух с половиной лет до шести. Интересно, что дети, в отличие от взрослых, довольно редко компенсируют днем или

вечером время, которое они недоспали. Поэтому именно для них особенно важно как следует высыпаться.

Недосып оказывает огромный отрицательный эффект на интеллектуальное развитие детей. В ходе крупнейшего научного исследования на эту тему ученые пришли к удивительному, даже ошеломляющему вы-

воду – разница во сне всего на один час приводит к отставанию детей примерно на два класса. Невыспавшийся шестиклассник скатывался до уровня четвертого класса.

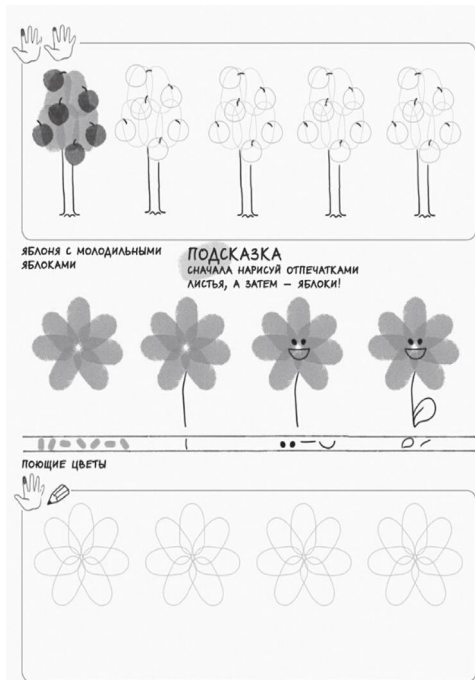
Сокращение необходимого ребенку сна всего лишь на один-единственный час повышает вероятность получения низких баллов в тесте на словарный запас. Ученые сделали вывод, что недосып также негативно сказывается на речи и памяти.

Воспитатели дошкольников рекомендуют действовать следующим образом: дневной сон нужно организовать вскоре после обеда. Предложите ребенку лечь и выпрямить ноги и руки. Поставьте аудиозапись с успокаивающими звуками живой природы и немножко погладьте его по спине. Но если заснуть ребенку так и не удалось, то пусть в «тихий час» почитает, лежа в кровати, или спокойно поиграет.

Таа МАГОМАЕВА

● РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ

Отпечаток, точка, штрих



Эд Эмберли – известный американский иллюстратор и автор более 80 детских книг.

Фирменный стиль автора – это пошаговые инструкции, в которых он объясняет, как собрать рисунок из самых простых фигур, линий и даже букв и цифр.

О книге

Как превратить отпечатки пальцев в забавных человечков, зверей и волшебных созданий? Нет ничего проще! Обмакни пальчик в краску, поставь отпечаток прямо в этой книжке – в специально отведенном месте для твоего рисунка. А теперь можно что-нибудь пририсовать – например, смешную рожицу.

Благодаря этой книге ребенок не только научится рисовать человечков, зверей и волшебных созданий, но и

сможет придумывать свои истории с помощью сюжетных картин, в которые надо вписать персонажей. Потренировавшись на отпечатках, он сможет превратить в забавный рисунок любую кляксу или пятнышко.

Особенности книги:

- Пошаговые инструкции объясняют, как собрать рисунок из отпечатков и закорючек. Повторить сможет любой ребенок!
- Эта книга – своего рода «творческий конструктор». В



ней самые разные варианты лиц, эмоций, причесок, головных уборов, движений, которые можно комбинировать, чтобы нарисовать любого персонажа.

- Рисовать пальчиками можно прямо в альбоме.
- В книге использованы схемы знаменитого иллюстратора Эда Эмберли. Его имя – залог качества.

Детские «почему?»

Зачем птицам перья?

Перья нужны птице для того, чтобы сохранять тепло, и для того, чтобы летать, - перья придают телу и крыльям обтекаемую форму, лучше приспособленную для полета. У каждого вида птиц перья различного цвета.



Бывают ли нелетающие птицы?

На Земле существует много птиц, которые утратили способность летать. Например, пингвины обитают там, где для выживания нужны не крылья, а плавники. Ведь для того, чтобы поймать рыбу, которой они питаются, необходимо хорошо плавать.

Птица киви, живущая в Новой Зеландии, ведет ночной образ жизни. Она своим длинным клювом находит пищу на земле, так что ей совсем не обязательно летать в небе и высматривать добычу.

В индонезийских джунглях живет казуар. Эта птица так смела и сильна, что ей нет нужды улетать, спасаясь от противника. Она так яростно сопротивляется своими когтями, что не всякий хищник с ней справится.



Не болит ли голова у дятла?

Наблюдая за дятлом, поражаешься, с какой скоростью он долбит кору дерева. И действительно, для того чтобы добыть себе пропитание, дятлу приходится совершать от 20 до 50 ударов в секунду. При такой нагрузке у дятлов не случается ни сотрясения мозга, ни головных болей. По мнению ученых, этого не происходит благодаря тому, что череп и клюв птицы движутся строго по прямой линии, не совершая вращательных движений, которые свернули бы птице шею.

Своим крепким клювом дятлы выдалбливают дупла, добывают насекомых из коры, а зимой – семена из шишек.



Чем мы дышим?

В состав воздуха входит кислород. Без него человек не может жить. Когда мы дышим, то вдыхаем воздух с кислородом, а выдыхаем его уже с углекислым газом. Чем больше углекислого газа,

тем труднее дышать, а ведь работающие фабрики, заводы, электростанции, автомобили выпускают целые потоки углекислого газа.

Но на помощь приходят растения, которые перерабатывают углекислый газ и возвращают в воздух кислород. Вот почему так важно, чтобы нас окружали леса, поля, парки и сады, дающие Земле кислород. Берегите лес, ребята!



Действительно ли медведь неуклюжий и косолапый?

Если верить сказкам, то медведь косолап и неуклюж. Так ли это?

Если бы он был таким, то трудная бы жизнь у него была, ведь в природе на каждом шагу подстерегает опасность. Да и еду добывать – дело трудное.

На самом деле медведь – животное умное, ловкое, быстрое и хитрое. Добычу выслеживает так осторожно, что ни одна веточка не треснет, и это при внушительных размерах. А уж если медведь от кого-нибудь убегает или кого-нибудь преследует, то развивает очень большую скорость, иногда до 60 километров в час. Кроме того, плавает Михайло Потапыч отменно и рыбу ловит ловко, по деревьям лазает легко и быстро. Выходит, в сказках не совсем правду про него рассказывают.



ДЕТСКИЕ САДЫ РЕСПУБЛИКИ

«Под счастливой звездой»

МБДОУ «Детский сад №54 «Седа» располагается в Грозном на ул. Каменщиков, 6. Данное учреждение считается одним из самых старых детских садов в Чечне. Сад с колоссальной историей, испытавший на себе все тяготы, выпавшие на долю нашей республики. С 1993 года и по сегодняшний день его бессменной заведующей является заслуженный учитель ЧР и почетный работник образования РФ Роза Эйлиевна Юсупова. Она приняла сад в очень сложное и опасное время. Тогда на территории садика располагался санаторно-туберкулезный интернат для часто болеющих детей. Положение детей было критическим, имелись огромные проблемы с медикаментами и продуктами. Как раз начался массовый отток русскоязычного населения и заведующая садиком уехала из республики.



Первые шаги в работе Розы Эйлиевны совпали с началом боевых действий, во время которых здание учреждения сильно пострадало. Но коллектив не пал духом, проявил мужество и остался в саду, охраняя его имущество от мародеров. В марте 2003 года это дошкольное учреждение в числе самых первых в Грозном начало свою образовательную деятельность.

По словам Розы Эйлиевны, послевоенные годы были крайне тяжелыми, но все работники сада демонстрировали огромный энтузиазм и невероятное желание жить, работать и творить. И результат не заставил себя ждать. В 2006 году детский сад с рабочим визитом посетил бывший министр образования России Андрей Александрович Фурсенко, который обошел все группы, присутствовал на занятиях, проверил работу педагогов. По окончании визита министр отметил, что он не ожидал, что в послевоенной республике существует дошкольное учреждение такого высокого уровня и наградил заведующую почетной грамотой за большой вклад в восстановление системы образования региона.

И здесь нельзя не отметить, что далеко не каждый сад в стране может похвастаться таким значительным количеством дипломов, грамот и благодарственных писем, которые есть в данном учреждении. Эти дипломы не горделиво возвышаются на стенах (именно «на стенах» – в множественном числе – одной стены для них точно бы не хватило), а скромно лежат в шкафу у заведующей. Среди них, например, такие – «Лучший

муниципальный детский сад», «Лучшая дошкольная образовательная организация», «100 лучших ДОУ России», и это только малая часть наград, которыми удостоен детский сад «Седа». А в 2015 году коллектив был удостоен гранта мэра Грозного Муслима Хучиева как «Лучшее дошкольное учреждение».

На данный момент «Седу» посещают 350 детей, в саду 6 групп, на каждую группу приходится по два воспитателя и два помощника. Помимо них в саду работают педагоги по духовно-нравственному воспитанию, инструктор по физической культуре, театральные педагоги, музыкальный руководитель. В саду имеется большой актовый зал, где проводятся веселые утренники, и медицинский кабинет, в котором есть все необходимое для оказания ребенку первой медицинской помощи.

По словам родителей, дети очень любят свою медсестру и даже иногда придумывают себе «болячки», чтобы лишней раз сходить в гости к любимой тете Мадине. Вместе с детьми они выращивают каланхоэ, целебные свойства которого знают даже малыши. В работе с детьми бывает много непредвиденных моментов – температура, кашель, садины, но про один случай Мадина Губышкоевна до сих пор вспоминает со слезами на глазах. Как-то один мальчик ни с того ни с сего упал. У него начались судороги, он практически перестал дышать. До приезда скорой помощи медсестра вытащила запавший язык ребенка, сделала ему искусственное дыхание и смогла реанимировать ребенка. Впо-

следствии она была награждена дипломом Всероссийского конкурса «Детские сады - детям» как лучший профессионал ДОУ.

Настоящая гордость «Седы» – это Луиза Мумаевна Хамзатова, искусство которой настолько впечатлило корреспондента, а затем и всю редакцию газеты «Берийн беш», что мы решили посвятить ей отдельную статью (читайте на стр. 4).

Большое внимание в саду уделяют театрализованным представлениям, которые проводит Зайнап Исаевна Батукаева. История ее работы в саду началась с того, что три года назад заведующая, зная ее театральное прошлое, предложила ей написать программу проведения представлений в ДОУ. «В тот вечер я была настолько воодушевлена тем, что в меня поверили и увидели во мне способности, о которых я и сама не подозревала, что не спала всю ночь. Оказалось, что в наших садах, в отличие от соседних республик, в этом направлении работа толком и не велась. Результатом кропотливого труда стала моя методическая работа «Театрализованная деятельность по мотивам чеченских сказок» для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Ее одобрили в Москве, и она используется во многих садах ЧР. Сейчас я занимаюсь ее доработкой, хочу включить главу об изучении чеченского языка через театрализованное действие и вообще через искусство. Дети узнают о чеченском менталитете, традициях. Я провожу беседы с девочками о вещах, которые нужно знать с самого раннего детства: как вести себя в обществе, как садиться, как ходить, как разговаривать со старшими, с мальчиками. На занятиях по чеченскому языку мы говорим только на чеченском языке, и я считаю очень неправильными последние тенденции в нашем обществе, когда родители вдруг начали говорить по-русски с детьми дома, тем самым подавляя родной язык. Нация жива до тех пор, пока жив ее язык. Если воспитатель не обладает внутренней культурой, он никогда не сможет ничего передать детям. Поэтому основную работу воспитатель должен проводить с самим собой. На семинарах, которые я провожу, я говорю своим коллегам, что наша профессия – непаханая целина, поэтому надо постоянно заниматься саморазвитием, повышать свою квалификацию, перенимать опыт у коллег с других городов и стран. Недостаточно прекрасно говорить по-русски или по-английски. Если мы не идентифицируем себя как чеченцы, не знаем свой язык, не любим и не знаем свою культуру, то у нас ничего не получится. Надо рассказывать детям сказки на родном языке, учить стихи, ведь как сказал Василий Сухомлинский, когда

мы рассказываем детям сказки, то они учатся жить не только через разум, но и через сердце», – рассказывает Зайнап Исаевна.

На данный момент садик «Седа» является самым многонациональным в городе. Здесь есть и чеченцы, и русские, и ингуши, и многие другие национальности. Но это нисколько не мешает слаженной работе коллектива. В трудные минуты работники всегда объединяются и помогают друг другу. «Мы – одна семья», – говорит Роза Эйлиевна, – мы прошли через огонь и воду, но не пали духом, не опустили руки. Очень часто ко мне приходят мои бывшие выпускники, и я узнаю их, помню каждого по имени, они все для меня родные дети и в моем сердце есть место для каждого из них. Почти все мои выпускники получили высшее образование, много золотых медалистов, обладателей красных дипломов, многие учатся за пределами республики, но самое главное для меня, чтобы мои выпускники вошли во взрослую жизнь гармоничными личностями, уверенными в себе, знающими себе цену. Успеху каждого из них я радуюсь и за каждого у меня болит душа. Когда они приходят навещать меня с горящими глазами, по которым я их сразу узнаю, начинают вспоминать годы, проведенные здесь, и называют меня своей второй мамой, я понимаю, что все эти испытания пройденные не зря, и хочется работать еще больше. Также я бы хотела выразить свое глубокое уважение и благодарность Зайнап Ахматовне Кадыровой и Асланбеку Сираждиевичу Джунаидову за их помощь в деле восстановления системы дошкольного образования в республике. Сказать спасибо за то, что они верят в нас и дают нам силы и возможности для новых побед!»

Деши Иnderбиева, бывшая родительница садика «Седа»

– Мой сын родился во время войны, родился весом 950 грамм, пережил клиническую смерть, у него была гипоксия мозга. Около пяти лет его лечили в Москве, к моменту выписки мой ребенок был немой, и мне сказали смириться с тем, что он никогда не заговорит. Я вернулась на родину и, так как нужно было на что-то жить, вышла на работу и отдала ребенка в сад к Розе Эйлиевне. Если честно, первое время я каждый день забирала ребенка в страхе, что мне скажут не приводить его больше, ведь в саду не было условий для ребенка-инвалида.



Но этого не произошло, к моему ребенку относились, как и ко всем детям, ни словом, ни взглядом не давая понять ему, что он чем-то отличается от остальных. Мой сын был окружен искренней любовью со стороны воспитателей и заведующей. Он буквально зацвел, научился считать в уме, показывал все буквы, полностью исчезло отставание в развитии от других детей. И однажды произошло настоящее чудо: возвращаясь с работы, я подошла к воротам садика, чтобы забрать ребенка, и увидев меня, он с криком «Мама» побежал мне навстречу. Приводили в чувства меня уже всем коллективом. Мой сын заговорил! Сейчас ему 17 лет, в этом году он оканчивает школу и идет на золотую медаль. Я благодарна Аллаху за то, что когда-то судьба свела меня с Розой Эйлиевной. Она вернула мне и моему сыну веру в будущее, дала надежду, что у нас все может быть хорошо. Для моего сына она навсегда «вторая мама»!

Амина Джамалдиева, родительница садика «Седа»

– От имени нашей семьи выражаем благодарность детскому саду № 54 «Седа» за внимательное и профессиональное отношение к детям. Педагоги всегда приветливы, с детьми очень терпеливы, имеют подход к каждому ребенку, всегда найдут нужное и ласковое слово, не повышая голоса, умеют утихомирить даже самых непослушных. В детском саду с детьми прекрасно занимаются: уроки развития речи, математика, рисование, музыкальные занятия, физкультура и другое. А какие замечательные детские утренники они готовят для нас. Мы ходим в детский сад с удовольствием! Особенно хочется отметить воспитателей группы №8 Маербекову Людмилу Павловну, Гуцаеву Милану Хамидовну и наших любимых нянечек – Шабуюеву Марьям Заутдиновну и Ахмадову Зулпу Мусаевну. Воспитатели проводят много интересных занятий с детьми: вырезают, клеят, лепят. Я очень рада, что мой ребенок попал именно к таким добрым, чутким и душевным людям. Могу только порадоваться за своих детей. Огромное вам спасибо!

Диана ДУДАЕВА

Козлов Сергей

Е



ЕТТ

Езиратна нанас эцна,
Еанера морожни.
Еда яхна, ц1ерга лаяцна
Езирата и яший.

МАХМАЕВ Жамалди

Дагардар

Суйре, суйре – садайна,
Г1ала вахча, етт байна.
Т1ам, т1ам, ведаран т1ам –
Хьо д1авала, капитан!

Чехкааларш

Генахь лам бу,
Лам т1ехь лом ду,
Лобмо пе туху,
И гинарг - вуху.

Къена кыг - ц1обкба лом.

Дошам

(дигташ)

Клен – кбахк
Ива – дак
Береза – дакх
Каштан – ц1абалг
Тополь – акхтарг
Сосна - зез

ЗЕВНАШ А, АЪЗНАШ А

– Набаран тар тесна-
чу хенахь, хайна луьург
дуюхьалтасийта йиш ма ю,
Чайтал. Ахь дуюхьалтасийти-
нарг баккбал долуш санна а
хир ду. Таккха...

– Таккха?!

– Таккха...

– Схьяалий ялахья!

– Таккха... хеза-кх зевнаш а,
аъзнаш а.

Зу-кlorни, бляргаш а горг-
бина, хьюжура Чайтале, хлокху
мляргонехь ша цхьяна мехал-
чу кхайленна тлекхийча санна.

– Хлун хезира хьюна? – ша-
баршца хайттира Чайтало.

– Таханий?

– Хлаь.

– Хьюнан-хьоза, – элира
Зу-кlorнис.

– Ткья селхана?

– Пхид.

– Цо хлун бохура?..

– Цо йиш лекхира, –
бляргаш тлекьевлира Зу-
кlorнис.

– Хьюна хинца а хезаш ю и?

– Хеза, – элира Зу-кlorнис.

– Ас а кьовлу бляргаш дла,
– Зу-кlorнина уллло а хуьлуш,
бляргаш длакьевлира Чайтало.

– Хезий?

– Ца хеза, – элира Чайтало.

– Набаран тар тасийтал
ахь-м.

– Таккха дайижа еза.

– Со а йижа еза,
– элира Зу-кlorнис. –

Дуюхьалтасийтахья...и охья а
хиина, йиш локхуш ю.

– Тасийти.

– Хезий хьюна? – Зу-кlorнин
са ца тоьра. – Локхуш ю!

– Ца хеза, – элира Чайтало.

– Бляргаш хье тле а баьхна лаш
ю и.

– Къамеле ялал хьо-м цуьн-



ца, – хьехар дира Зу-кlorнис.

– Муха?

– Ахь ала: «Генарчу хьюн-
хара шуьга ладогла еана со, Зу-
кlorница цхьяьна».

Чайтало балдаш меттах хья-
дира.

– Эли.

– Таккха?

– Хлумма а ца олу дуюхьал.

– Собарде, – элира Зу-
кlorнис. – Хьо охьяхаа,
ткья со длаюьжу. Иштта...

– цхья бур-бур дан йолае-
лира и.

Малх глушлакхе баьлле-
ра. Гуьйре дитташца ловзура,
гашца хыйзара.

Дукха хан Чайтал охья-
хиина а, цеглачу дитташка

а, лаьмнашца ловзучу мохе а

хьюьжуш лаш йолу а, амма Зу-
кlorнин бур-бур кхачалуш да-
цара...

– Ладоглахья, Зу-кlorни,
– элира Чайтало, – вайшим-
ма хлун до цу пхьидых? Цул
а, жлаьлинукалш а лахий-
на, уьш кхорзу вайшимма!
Ас хьюна дитина лежаш а
ду...

– Хлан-хла, – бляргаш схья а
ца боьллуш, элира Зу-кlorнис.

– Цо йиш локхур ю.

– Лекхча хлун ду?

– Эххлай! – элира Зу-
кlorнис. – Жлаьлинукалш!
лежаш!.. Зевнаш а, аъзнаш а
хлун ю хаа дезара хьюна!

Гочдинарг –
ПЕТИРОВА Пет1амат

Кицанаш

Вапна вапна вац и хьан доттаг1а вацахь.

Генара доттаг1а – йобг1на г1ала.

Генара хиларх, тешаме доттаг1, б1ов санна
ч1ог1а ву.

Дикачу доттаг1чуьнца дубненан йисте а
кхача хала дац.

Доттаг1а коьрте хьюжу, мостаг1 когашка
хьюжу.

Доттаг1а шпираниг тоьлу, керт – керланиг
тоьлу.

Доттаг1чун хьяг1 хала ю, мостаг1чун
ямартлонал.

Сакхт доцуш доттаг1 лаца хьо г1ертахь, и
воцуш вуйсур ву хьо.

Эзар доттаг1а верг ваьлла, эзар сту-етт берг велла.

Дикачу к1антана доттаг1ий на эшна.

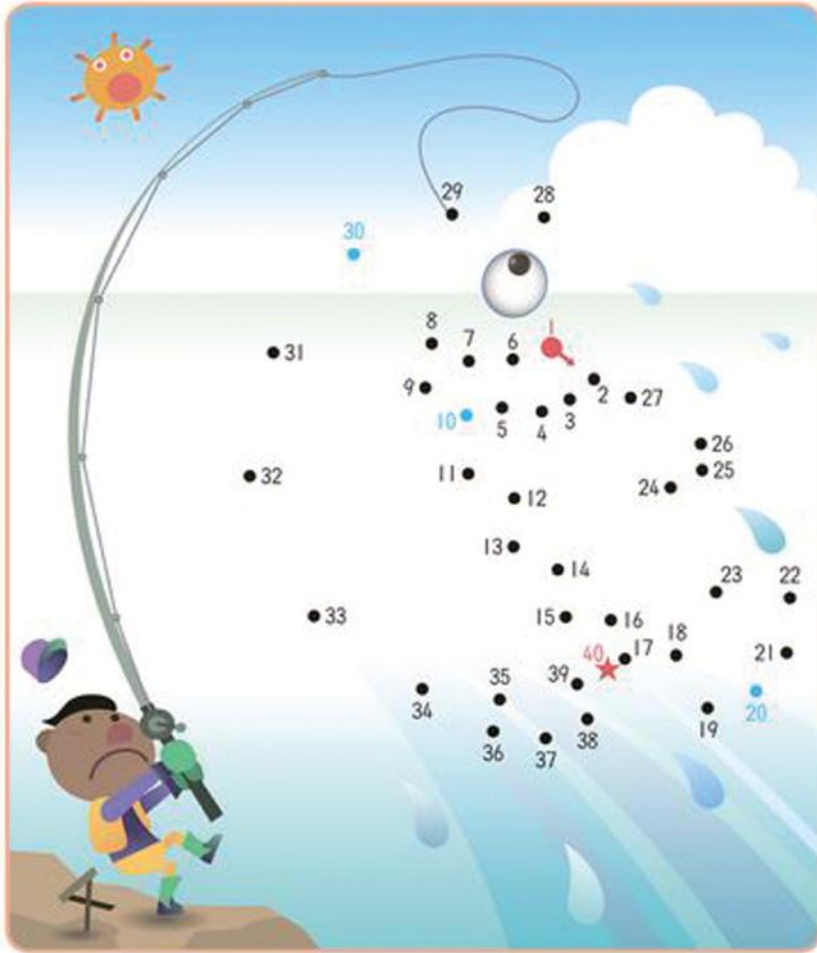
В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

20

Смотри, кого я поймал!

Имя	
Дата	

■ Соедини числа от 1 до 40 по порядку линий, называя вслух каждое число.



Переселение лягушек

Участники перед началом игры выбирают ведущего (старшую лягушку). Все играющие (маленькие лягушки) приседают, опираясь руками о пол или землю. Старшая лягушка переводит их из одного болота в другое, где больше комаров и мошек. Она прыгает впереди. Во время игры водящий изменяет положение рук: руки на колени, на поясе; прыгает короткими прыжками, длинными, перепрыгивает через препятствия (че-



рез палки) или запрыгивает на дощечки, кирпичики, прыгает между предметами и т. д. Все лягушки повторяют эти движения.

Прискавав в другое болото, лягушки встают и кричат: «Ква-ква-ква!» При повторении игры выбирают нового ведущего.

Воздушный футбол



Сделайте ворота из половинок одноразового стакана или стакана из-под сметаны, как показано на фотографии. Впрочем, соорудить ворота можно из любых подручных материалов. Далее поставьте их на противоположных концах стола. Затем сделайте из скотчанной бумаги мяч. Каждый игрок выбирает себе ворота. Суть игры в том, чтобы, дуя на мяч, забить гол в ворота другого игрока. Каждый гол засчитывается за одно очко. Игра длится 5 минут. Победил тот, у кого больше очков.

Песочные рисунки или буквы

Материалы:

- клей;
- картотечные карточки или плотная бумага;
- песок, соль или рис;
- по выбору: краска и кисточка для рисования.

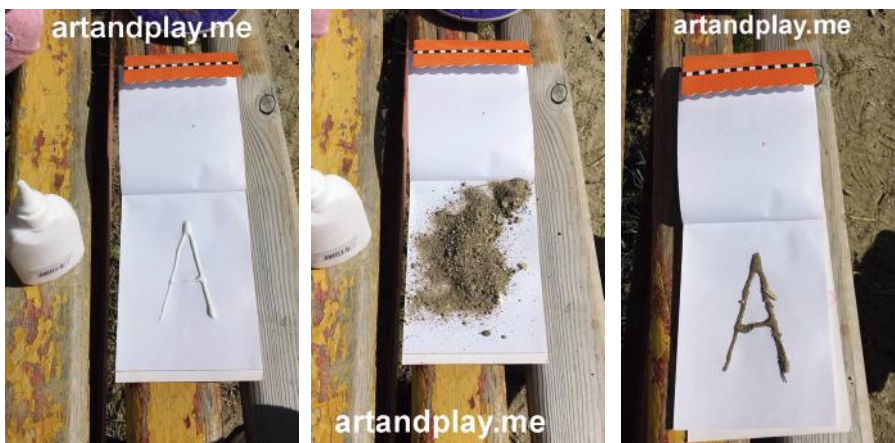
Порядок действий:

На карточку или бумагу выдавите клей в форме той или иной буквы. Или кисточкой нарисуйте разные фигуры. Предложите малышу щедро посыпать свежий клей рисом, песком или солью. Оставьте

клей подсохнуть, затем стряхните излишки песка, соли или риса.

Если вы тяготеете к творческой изысканности, смешайте отдельные горстки песка, соли или риса с красками разного цвета и используйте полученный материал для создания разноцветных букв и фигур. Цветной песок можно также приобрести в готовом виде.

Подготовленный таким образом полный комплект букв позволит ребенку осваивать алфавит, изучая буквы на ощупь.



Пройди лабиринт!



Полосу подготовил Тамерлан ИСАЕВ

Учредитель/главный редактор -
Ш.Ш. Цуруев
Зам. главного редактора
А.М. Динаев
Дизайн - **М.П. Даудов**

Адрес редакции/издателя:
364014, г. Грозный, ул. Маяковского,
92, 8 эт. Контактный
телефон: 8 (928) 000-34-72
E-mail: berin_besh@mail.ru

Общественный совет газеты:

Кадырова З.А. - помощник
Главы Чеченской Республики по
дошкольному образованию;
Джунаидов А.С. - председатель
Комитета Правительства ЧР по
дошкольному образованию;

Акаев В.Х. - доктор философских
наук, член Академии наук
Чеченской Республики;
Тимергереев А.Н. - председатель
Общественного совета при
Комитете Правительства ЧР по
дошкольному образованию

Газета выходит
на русском и чеченском языках

Газета отпечатана в ФГУП «ИПК
«Грозненский рабочий». Адрес: 364021,
г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35
Тираж 6000 экз. Заказ №
Подписано в печать
по графику: 30.01.2017 г. в 10:00
по факту: 30.01.2017 г. в 14:00

+0

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов публикуемых материалов.