



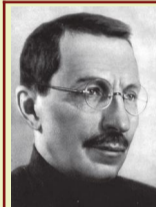
«Дети - цветы жизни»

А.-Х. Кадыров

Сегодня в номере:

2
страница

Как пальчиковые
игры развивают
речь детей?



Система Макаренко:
труд, коллектив
и порядок

3
страница

4
страница

Как 4-летняя девочка
научилась говорить
на 7 языках?



Маълхан серло!



6
страница

В помощь воспитателю
Игра «Западня»



8
страница

«Наша цель – к 2020 году дать всем детям-инвалидам дошкольное образование»

В середине ноября в Кремле прошло очередное заседание Координационного совета при Президенте России по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, где обсудили профилактику инвалидности и санаторно-курортное лечение детей в России.

Начиная заседание, председатель Совета Федерации Российской Федерации В.И. Матвиенко отметила, что за последние пять лет число детей-инвалидов в России увеличилось на 10% и достигло 670 тысяч.

«Это обуславливает необходимость усиления мер по профилактике заболеваний и обеспечению санаторно-курортного лечения подрастающего поколения», – сказала Матвиенко.

Об увеличении детей-инвалидов в детских садах и обеспечении ребят до-

школьным образованием рассказала министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева. По ее словам, на сегодняшний день в России 200 тысяч детей-инвалидов дошкольного возраста, которым установлена инвалидность, из них более 40 тысяч – в возрасте до 3 лет.

«В 2014 году дошкольным образованием было охвачено 54 690 детей-инвалидов, в 2015 году – уже 60 561. По нашим прогнозам, по итогам этого года рост будет еще больше», – уточнила

глава Минобрнауки России.

Кроме этого, министр обратила особое внимание на обеспечение доступности и создание необходимых условий для посещения дошкольных организаций всеми ребятами, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

«Все новые детские сады строятся с учетом доступности для всех категорий детей с ОВЗ. К концу этого года 16% детских садов будут располагать необходимыми условиями для детей-инвалидов. Наша цель – во всех регионах к 2020 году на 100% обеспечить потребность детей-инвалидов в дошкольном образовании», – сообщила министр.

Минобрнауки РФ

Семинар-практикум для логопедов республики

На базе ГБДОУ «Детский сад №29 «Сказка» (г. Грозный) прошло первое в новом учебном году заседание методического объединения учителей-логопедов. Для участия в работе методического объединения Комитет по дошкольному образованию ЧР пригласил руководителя Кисловодской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) Ольгу Геннадьевну Тарасову.

КПДО Чеченской Республики регулярно организует встречи с авторитетными и опытными специалистами системы дошкольного образования, чтобы повысить профессиональный уровень чеченских педагогов.

Методическое объединение прошло в форме семинара-практикума. Логопед детского сада «Сказка» провела для своих коллег открытое занятие с детьми. В свою очередь

Ольга Тарасова сделала детальный анализ урока, отметила все положительные и отрицательные моменты. А после этого специалист из Ставропольского края дала рекомендации по совершенствованию работы логопедов республики. Все они были искренне благодарны Ольге Геннадьевне, а также отметили огромную пользу от подобных встреч и занятий вместе с иногородними специалистами.

Тамерлан ИСАЕВ

● СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Как пальчиковые игры развивают речь детей?

Многие крупнейшие ученые, работающие с дошкольниками, утверждают и доказывают, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи находится в пределах нормы, а если развитие пальцев отстает, то ребенок наверняка плохо говорит.

Проведите со своими малышами такой простейший эксперимент. Попросите их показать один пальчик, два, три и т.д. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, хорошо говорят. Если же пальцы напряженные, сгибаются и разгибаются только все вместе или, напротив, вялые и не дают изолированных движений, то у этих детей, скорее всего, есть проблемы с речью.

Поэтому даже не услышав от ребенка ни одного слова, можно определить, как у него развита речь. Дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Согласно наблюдениям доктора медицинских наук М.М. Кольцовой, развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития речи. Если специально

тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, так как, по-видимому, речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов из пальцев рук; такая тренировка может ускорять созревание речевых областей коры на несколько месяцев, что для маленького ребенка очень много. В этой статье мы предложим вам целый комплекс упражнений (методику) на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Начинать эту работу стоит с массажа рук, для чего можно использовать такие варианты: поглаживание, легкое растирание и легкое встряхивание. Массаж нормализует тонус мышц, стимулирует тактильные ощущения и речевые зоны коры головного мозга. В итоге после массажа ребенок чувствует приятное расслабление.

После этого нужно перейти к пассивной гимнастике рук. Пассивные движения нужно выполнять медленно, под счет, ритмично, так, чтобы не вызывать у ребенка неприятных ощущений. Этот вид гимнасти-



ки способствует развитию подвижности суставов пальцев.

Пассивная гимнастика для пальцев рук проводится таким образом: положите одну руку на стол ладонью вниз. А другой рукой приподнимайте поочередно каждый палец до появления болевых ощущений. То же самое сделайте, поменяв руки. После этого нужно повернуть руку ребенку ладонью вверх и по очереди сгибать пальцы.

Дальше мы переходим к активной гимнастике для пальцев рук. Последовательность проведения гимнастики такова:

1. Разгонка пальцев рук: сжимание в кулак и разжимание пальцев. Движение проводится одновременно двумя руками под счет.

**Пальцы вместе
мы сжимаем,
А потом их разжимаем,
Снова сжали и разжали,
Наши пальчики устали.**

2. Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук:

а) «погладим котенка» - плавные движения сначала одной рукой, затем другой;
б) небольшой массаж - нужно разминать и растирать каждый палец вдоль, затем - поперек.

3. Знакомство с пальчиками:

**Пять да пять - родные братья,
Так все вместе и родятся.
Если вскапываешь грядку -
Держат все одну лопатку.
А зимою всей гурьбой
Дружно прячутся в теплушке.
Вот такие пять да пять,
Угадайте, как их звать?**

4. Упражнение на загибание и разгибание пальцев: сначала на одной, затем на другой руке.

**Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
А этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!**

Плохое развитие мелкой моторики отрицательно влияет на технику письма, регуляцию нажима на бумагу, а также мешает в лепке, рисовании, аппликации и ручном труде. Такие дети обычно плохо справляются с самообслуживанием: завязыванием шнурков, застегиванием пуговиц и др.

Дети, занимающиеся пальчиковой гимнастикой, увереннее владеют карандашом и ручкой, чем их сверстники, не увлекающиеся такими упражнениями. Разные массажи рук, двигательные акты пальцев и руки, строение фигур из пальцев и т.д. способствуют развитию точности движений рук, учат дозировать усилия. Систематические занятия пальчиковой гимнастикой повышают сбалансированность нервных процессов, благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Особенно полезны эти занятия неуравновешенным и возбудимым детям.

Таа МАГОМАЕВА

Что делать при детской истерике?

Каждый родитель и каждый воспитатель хотя бы раз в жизни сталкивался с истерикой, закатываемой их детьми или воспитанниками. Как минимум - один раз, а в реальности некоторым мамам и папам приходится наблюдать картину громко плачущего ребенка регулярно.

Во время детских истерик и ребенок, и родители могут утратить контроль над собой. Последние часто начинают кричать на мальчика или девочку, пытаются даже его перекричать, видимо руководствуясь принципом «клин клином вышибают». А кто-то в пылу злости может и ударить ребенка, чем не только не останавливает слезы и крики, а только усиливает их.

Вспышки истерики - далеко не редкое явление, оно свойственно очень многим детям. Причем некоторые дети постарше продолжают пользоваться этим оружием долгие годы, когда понимают, что это позволяет добиться желаемого. Например, ребенок хочет смотреть телевизор, но мама не разрешает. Тогда малыш закатывает истерику, а уставшая мать включает ему мультики, лишь бы он успокоился. Ребенок хоть и мал, но он быстро схватывает мысль - истерикой можно добиться своего.

Как правило, у ребенка случается истерика, когда он слишком устал или голоден,

эмоционально перевозбужден или плохо себя чувствует. Со временем истерика может стать для ребенка способом проверить реакцию взрослых.

Проблема усугубляется тем, что дети зачастую выбирают самое неподходящее время для того, чтобы закатить истерику. Когда вы в магазине, кафе, в гостях или за рулем, то вы меньше всего ожидаете и хотите, чтобы ваше любимое чадо устроило очень громкий и неприятный концерт.

Обычно первый порыв родителей в такой ситуации - это сделать что угодно лишь бы прекратить эту сцену. Мама или папа находятся в замешательстве, уровень стресса моментально подскакивает вверх. Часто родители прибегают к наказаниям или угрозам. Но истерика - это только внешний признак. А единственный действенный способ предотвратить такую реакцию в будущем - копнуть глубже и понять причины.

Существует большая разница между истерикой, когда ребенок устал, голоден или бо-

лен, и когда он выражает свое недовольство и пробует родителей на прочность.

В первом случае родителям нужно, сохраняя спокойствие, определить причину и дать ребенку желаемое: еду, отдых, ласку и тепло. У такой истерики есть физиологическая причина, устранив которую можно все исправить. Если родители постараются максимально сохранять самоконтроль, в итоге у них все получится.

Второй и более сложный вид истерики - борьба характеров. Для ребенка это способ постараться обрести контроль над ситуацией, в которой он чувствует себя слабым.

Каждый раз, когда ребенок заявляет: «Нет! Не буду! Не хочу!», он пытается что-то до вас донести. Вам необходимо сохранять спокойствие и попытаться понять скрытое сообщение. Возможно, ребенку просто нужно, чтобы вы его выслушали.

Как же справиться с истерикой?

Нередко понять причину истерики довольно трудно, поскольку ребенок не может объяснить суть проблемы. Но можно различить некоторые симптомы и сделать правильные выводы.

• Если вы полагаете, что ребенок капризничает, потому

что голоден, покормите его, даже если это «не по графику». Всегда хорошо иметь с собой полезную еду для легкого перекуса на случай непредвиденных обстоятельств.

• Если вам кажется, что ребенок устал, то без лишних разговоров возьмите его на руки, укачайте, отнесите в спальню или туда, где он сможет отдохнуть.

• Если вы думаете, что ребенок плохо себя чувствует, поговорите с ним спокойным, ободряющим тоном.

• У некоторых детей стресс и истерику может вызвать перемещение из одного места в другое. Например, если вам пора уходить с детской площадки, заранее предупредите ребенка, что вы скоро уходите: «Через десять минут мы пойдем домой. Ты хочешь покататься на горке или на качелях?» Если вы предупредите заранее и дадите выбор, это облегчит ситуацию.

• Если ребенок явно испытывает ваше терпение, сохраняйте спокойствие, не вступайте с ним в спор. Говорите спокойно; ласково, но твердо скажите, что вы понимаете его переживания, но правило есть правило. Например: «Я понимаю, что ты хотел бы остаться здесь еще, но уже надо идти домой готовить обед».

• Если вы долго общались

с другом за обедом или разговаривали по телефону, обязательно уделите после этого достаточно внимания ребенку.

Иногда получается отвлечь ребенка игрой при первых признаках приближающейся истерики.

Что не нужно делать

Когда у ребенка истерика, нужно помнить о нескольких моментах.

• Не поддавайтесь на попытки ребенка любой ценой получить желаемое, плачет ли он, требует или пытается манипулировать ситуацией.

• Не бейте ребенка.

• Не угрожайте ребенку и не наказывайте его. В момент истерики малыш не способен мыслить рационально. Ваша угроза не сработает, а только повысит градус эмоционального накала.

• Не спорьте. Вы все равно не выиграете у оппонента, находящегося во власти эмоций, а не логики.

• Не пытайтесь стыдить ребенка за его поведение.

• Не пытайтесь справиться с истерикой на публике. Ответьте ребенку туда, где вы сможете поговорить один на один. Это вежливо по отношению к окружающим, а вам будет проще справиться с ситуацией.

Таиса ИСРАПИЛОВА

Система Макаренко: труд, коллектив и порядок

В историю педагогики золотыми буквами вошло имя Антона Семеновича Макаренко - выдающегося воспитателя и популярного писателя. Учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры отнесло его к четырем педагогам (наравне с Д.Дьюи, Г.Кершенштейнером и М.Монтессори), определившим лицо и суть педагогики 20 века.

В число воспитанников А.С. Макаренко входили самые отъявленные беспризорники, малолетние преступники и те, с кем родители отчаялись справиться самостоятельно. О том, что он был гением своего дела, говорит уже тот факт, что среди без малого трех тысяч его выпускников не было ни одного случая рецидива.

Современные исследования и статистические данные показывают, что лишь 10% выходцев из детских домов адаптируются в обществе, находят работу, заводят семью. При этом сразу 40% оказываются без жилья, а каждый десятый в течение года совершает суицид. По данным за 2015 год, несовершеннолетними преступниками и при их участии было совершено 61833 преступления (и это только по официальным сведениям).

Антону Семеновичу Макаренко удавалось работать с сиротами так, что каждый из них успешно приспособился к жизни в обществе.

Он руководил колонией для несовершеннолетних правонарушителей с 1920 по 1926 годы. В 1927 организовал детскую трудовую коммуну им. Дзержинского, отказавшись от помощи других воспитателей, - он самостоятельно справлялся с 600 бывшими правонарушителями! А в 1936 году возглавил колонию им. Горького под Киевом.

На чем же основывалась столь эффективная методика?

В отношении со своими подопечными педагог придерживался принципа «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему!»

Дети, с которыми связал свою жизнь педагог-писатель, были не совсем обычными. С ранних пор они познали взрослые проблемы и трудности жизни, большинство из них не знали любви, заботы, поддержки, которыми окружены дети из благополучных семей. Малолетние правонарушители и беспризорники сталкивались с жестокостью, безнравственностью, нуждой, впитывая в себя пороки этого мира. Никто им в свое время не разъяснил разницу между хорошим и плохим, дозволенным и запрещенным, добродетелью и злодеянием. Им никто не сопереживал, не относился с теплом и уважением, в чем

так нуждается каждый человек и в особенности ребенок.

В коммуне самый проблемный ребенок преображался в достойного уважения представителя общества. Разумеется, это происходило не по «мановению волшебной палочки», а путем труда и дисциплины.

Четыре столпа педагогической системы Макаренко:

1. Труд
2. Коллектив
3. Самоуправление
4. Дисциплина

ТРУД

Воспитанники Антона Семеновича не были иждивенцами, они сами зарабатывали себе на пропитание. За год дети и подростки построили завод, где изготавливали электродрели, а затем и фотоаппараты. Производство было высокорентабельным, подопечные Макаренко получали заработную плату, на которую содержали себя, помогали младшим и даже откладывали на сберкнижки. Таким образом, формировались личности трудоспособные и ответственные, умеющие и желающие работать. В жизни некогда «низших слоев общества» появилась радужная перспектива на светлое будущее.

КОЛЛЕКТИВ

«В простейшем определении коллективизм означает солидарность человека с обществом», - отметил Макаренко в одной из своих книг. Детей воспитывали не

педагоги, а сам коллектив, или, вернее сказать, «ядро коллектива». Старшие воспитанники, впитавшие в себя дух коммуны, верящие в идеологию и исповедующие ценности колонии, и являлись тем самым «ядром». Доступным для понимания новоприбывших способом они разъясняли уклад системы, которому необходимо следовать.

«Если же это человек трудный, который мне не верит, против меня настроен, недоверчиво ко мне относится, я с ним разговаривать не буду. Я соберу старших, вызову его и в самом официальном приветливом тоне буду с ним говорить. Для меня важно не то, что я говорю, а то, как другие на него смотрят. Он на меня поднимает глаза, а на товарищей боится смотреть. Я говорю: «А дальше товарищи тебе расскажут». И товарищи расскажут ему то, чему я их раньше научил, воображая, что это они сами придумали», - так просто и мудро подходил педагог к своему любимому делу.

Макаренко был умным и внимательным человеком, он анализировал поведение людей и открывал для себя новые истины. Он знал, что нужно делать, чтобы достигнуть до сознания своих подопечных. Общие цели, общий труд, направленный на достижение поставленных задач, сплоченность способствовали единству коллектива. Старшие были примером и защитой для младших, что и было вложено в основу создания разновозрастных групп. У бывших правона-



рушителей появились активная гражданская позиция и благие стремления.

САМОУПРАВЛЕНИЕ И ДИСЦИПЛИНА

В коммунах царил поистине армейский порядок. Уборщиц не было, дети сами следили за чистотой, которая проверялась с помощью белой тряпки. Макаренко не сомневался в том, что его подопечные самостоятельно вовремя встанут, приведут себя в порядок и займутся делами, как было заведено.

Противники Макаренко обвиняли его в излишней жестокости, считая недостаточно гуманным или начисто лишенным этого качества. Он мог отругать ребенка, в наказание лишиться куска хлеба (в тяжелые времена коммуна питалась одним хлебом), если подопечный вывел его из себя. Но не стоит забывать с какими подростками он работал. Воспитывать «помужски» было необходимо. Антон Семенович искренне любил детей. Не вмешайся Макаренко в их жизни, не поставь в тяжелые условия труда и дисциплины, была бы жизнь проблемных подростков лучше? Какие перспективы стояли бы перед ними? Кто бы им помог? Как бы ни критиковали Макаренко и его методы, он дал этим детям дорогу в жизнь, воспитал, научил порядку и самостоятельности.

Роль, которую опреде-

лял для воспитателей и родителей Макаренко, можно охарактеризовать в следующей цитате: «Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их, но если вы блещете работой, знанием, удачей, то спокойно не оглядывайтесь: они на вашей стороне. И наоборот, как бы вы ни были ласковы, занимательны в разговоре, добры и приветливы, если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете, то вы никогда ничего не заслужите, кроме презрения».

Не сложно заметить, что эта цитата больше посвящена воспитателям, но и родителей этот принцип не обходит стороной. Взрослый должен быть примером, путеводной звездой, которая освещает дорогу к светлому будущему ребенка. В детях нужно воспитывать самостоятельность, приобщать их к труду, а не к иждивенчеству, позволять им принимать решения и нести за это ответственность, учить их тому, чтобы они ценили свою семью и друзей.

И по сей день по всему миру популярны идеи Макаренко о коллективизме, трудовом воспитании, дисциплине, порядке и самостоятельности, которые составляют золотой фонд мировой педагогики.

Марем САЛАНОВА



РАННЕЕ РАЗВИТИЕ

Мозг ребенка развивается быстрее при занятиях музыкой

В одном из первых номеров нашей газеты мы писали о знаменитом эффекте Моцарта – прослушивание музыки великого австрийского композитора с первых месяцев жизни ребенка положительно сказывается на его развитии. А полезна ли другая музыка? Нужно ли заниматься ею в детском саду? И есть ли необходимость учить ребенка игре на различных инструментах? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этой статье.

Ученые из Университета Южной Калифорнии в 2012г. начали масштабное исследование, которое продолжалось почти 5 лет и завершилось только этим летом. Специалисты хотели выяснить, как занятия музыкой влияют на способности детей в дошкольном возрасте, на их эмоциональное, социальное и познавательное развитие.

Исследователи на протяжении нескольких лет оценивали различные знания, навыки и умения у трех групп детей – обучающихся игре на скрипке, занимающихся футболом и тех, кто вообще не посещает дополнительные секции и кружки.

Нейробиологи использовали множество способов для наблюдения за изменениями детей по ходу роста: МРТ (магнитно-резонансная томография) для сканирования мозга, ЭЭГ (электроэнцефалография) для наблюдения за электрической активностью мозга, поведенческие тесты, различные тесты на способность к чтению, письму, речи и т.п.

Первый полученный результат был таким – оказалось, что система слуха у ребят, занимающихся игрой на скрипке, формировалась заметно быстрее, чем у их сверстников.

Слуховая система стимулируется музыкой, – говорит ведущий автор исследования Аслал Хабиби. – Эта система также связана с обработкой звуков вообще, что является составяющим компонентом развития языка, навыков чтения и успешной коммуникации.

Проще говоря, слух у детей из первой группы был более развит по сравнению с другими дошкольниками.

В начале исследования и спустя два года дети решали задания, определяющие их навык различать сигналы. Они слушали звук скрипки, пианино и чистый тон, пока электрические сигналы мозга детей записывались с помощью ЭЭГ.

Кроме этого, дети решали задания на распознавание тона и ритма, в котором их попросили найти одинаковые и разные мелодии. Дважды они слушали 24 мелодии в случайном порядке, затем они должны были определить, какие из мелодий имели разный тон и ритм, а какие – одинаковый. «Музыкаль-



ные» дети точнее определили различия, чем две другие группы детей.

Таким образом, ученые сделали простой, но очень важный вывод: у ребят, занимающихся музыкальным творчеством, намного активнее работают отделы мозга, отвечающие за обработку звука, восприятие речи и навыки чтения.

Этот вывод актуален в контексте того, что многие родители довольно снисходительно относятся к музыке как школьному предмету. Да и в целом часы, уделяемые этому виду искусства, в учебных учреждениях минимальны. Музыка в школах зачастую имеет маргинальный статус и воспринимается как дополнительная и особо никому не нужная обуза. Однако она оказывает огромный положительный эффект на развитие детей в любом возрасте. Причем не так важно, как именно вы занимаетесь музыкой – поете, сочиняете, слушаете, играете, – в любом случае она дает импульс для развития нашего мозга и познавательных способностей.

Кстати, в этом контексте интересна идея, недавно предложенная новым министром образования и науки РФ Ольгой Васильевой. На всероссийском родительском собрании она заявила, что один из трех уроков физкультуры в неделю можно заменить ритмикой – своеобразным сплавом музыки и физической культуры. По ее мнению, урок ритмики может иметь для школьников положительные последствия в виде прямой осанки, здорового позвоночника и общего оздоровления. Ольга Васильева считает, что если к этому процессу подойти творчески, то он будет огромным плюсом для физического и музыкального развития детей.

Сайхан ЮСУПОВ

Как 4-летняя девочка научилась говорить на 7 языках?

Вот уже несколько недель не утихают разговоры о невероятных способностях четырехлетней девочки из Москвы Бэллы Девяткиной, которая во время передачи «Удивительные люди» на телеканале «Россия» продемонстрировала свободное владение семью (!) языками!

Ролик о девочке-полиглоте на YouTube за полтора месяца посмотрело более 4 миллионов человек. О ней уже написали не только десятки российских СМИ, но и крупнейшие мировые издания. Поразительный талант дошкольницы заставил общество восхититься, а затем задуматься – а как же ей это удалось?

Подавляющее большинство людей годами учит иностранный в школе и вузе, занимается с репетиторами, ходит на курсы, тратит деньги на учебники, пособия и приложения, но в результате не может свободно разговаривать даже на одном языке. Поэтому у нас вызывает искреннее удивление маленькая девочка, которая в таком юном возрасте столь уверенно говорит на английском, французском, немецком, испанском, арабском и даже на китайском языках. Редкий ребенок просто читает к 4 годам, а Бэлла вдобавок ко всему не просто умеет говорить, но и легко читает на всех этих языках.

Бэлла – уникальный феномен? Или же практически каждый ребенок обладает неограниченными способностями к изучению языков, которые зачастую просто не используются? И не приведет ли такое языковое разнообразие к полной каше в голове, смешению слов и смыслов? И, наконец, не слишком ли велика эта нагрузка на мозг дошкольника?

Юлия Девяткина (мама девочки) рассказала, что изначально у нее была идея обучить ребенка английскому, чтобы Бэлла владела им и русским на уровне носителя. Поэтому с самого рождения с ней разговаривали на двух языках.

Причем мама никогда не смешивала языки – не было такого, чтобы в одном предложении сразу звучали и русские, и английские слова. Напротив, она сознательно чередовала языки – один день говорила с дочкой на родном, второй день – на иностранном. Более того, мама (кстати, она учитель английского языка) во время общения на английском не разрешала ни себе, ни ребенку, ни другим людям вклиниваться в разговор на русском и наоборот.

«У Бэллы есть талант к языкам, но она не гений», – заявляет ее мама. Она рассказывает, что знание нескольких языков с раннего детства – не есть что-то уникальное для



нашей страны. Например, в дворянских семьях в царское время к детям были приставлены гувернантки и иностранные учителя, благодаря которым ребенок уже к 5-6 годам легко и свободно говорил на трех языках. Неслучайно целые страницы великого романа «Война и мир» написаны на французском – Л.Н. Толстой был уверен, что почти все читатели поймут его без перевода.

Именно в дошкольном возрасте языки даются легче всего. Но если у ребенка есть определенные способности к языкам, если для него создаются необходимые условия, то результат может превзойти все ожидания.

Секрет успеха Бэллы в том, что с ней ежедневно занимаются носители языка. Каждый день по три часа занимается языками – она изучает полтора часа один язык (например, с арабом), а затем еще 90 минут учится со своей учительницей-испанкой. Во второй день она также изучает языки с китайкой и американкой, а в среду с немцем и французом. С каждым носителем языка Бэлла занимается минимум три раза в неделю.

При этом учителя не занимаются тем, что рассказывают девочке про времена, пассивный залог и прочую грамматику. По сути, никакого обучения в классическом смысле этого слова у героини этой статьи нет. Все общение строится исключительно в игровой форме. Все носители языка для Бэллы – это не просто учителя, а еще и няньки, воспитатели и просто люди, с которыми она может поиграть, спеть, станцевать, повеселиться и пр.

Любая теория быстро бы наскучила активной и очень энергичной девочке. А интересные и веселые встречи с носителями мотивируют ее. В итоге Бэлла даже не понимает, что ходит на уроки.

Ребенок не сидит за партой, девочка гуляет, играет в прятки и куклы, смотрит мультфильмы и рисует. Она делает все, что делают и другие дети, но только общаясь

на разных языках. Например, Бэлла посещает драмкружок на английском, ходит на курсы рисования на французском и т.д.

К этому стоит добавить еще один важный факт. Каждый следующий иностранный язык учить легче, чем предыдущий. Выучить первый язык очень сложно, но на второй потребуются значительно меньше времени и усилий. Евгений (отец девочки), например, рассказывает, что Бэлле очень легко дался испанский язык, поскольку она изучала его после французского. А эти языки очень похожи.

Профессор Василий Ключарев утверждает, что даже человек со средними способностями может развить их до выдающегося уровня при наличии мотивации, дисциплины, используя для этого достижения современной науки и техники.

Нейропсихолог и кандидат медицинских наук Анна Семенова утверждает, что знание столько языков не скажется отрицательно на ее развитии, а скорее даже наоборот – поможет ей в жизни и сделает ее гораздо умнее. Дело в том, что чем больше языков мы знаем, тем лучше работают участки головного мозга, отвечающие за память, мышление и др.

«Могут ли ребенку повредить уроки? Могут, если приковать его цепями к парте и поставить злую тетку с палкой в качестве надсмотрщика. Но если девочка получает языки через любознательность, если родители умело организовали занятия, как игру со знаниями – ничего не будет, кроме пользы. Она же не учится, а играет!» – очень точно подмечает специалист.

Пример Бэллы еще раз показал всем нам, что возможности человека по-настоящему безграничны. А ее родители доказали нам, что если прикладывать усилия, заниматься с ребенком, посвящать ему свои силы и время, то можно добиться невиданных достижений.

Алихан ДИНАЕВ

ОТКРЫВАЙ НОВОЕ!

Сам себе ученый!

Хелейн Беккер – детский писатель, обладательница наград в области детской литературы. Автор более 60 детских книг, как художественных, так и научно-популярных. Она также пишет статьи для детских журналов и сценарии для детского телевидения.



С этой книгой ваш ребенок сможет почувствовать себя настоящим ученым-

исследователем – нейробиологом, физиологом, генетиком, ботаником, химиком,

физиком... Звучит серьезно? На самом деле все просто!

В книге собраны необычные эксперименты, которые можно провести у себя дома. Для них не потребуется сложное оборудование. Для большинства опытов достаточно ручки, блокнота и, конечно, любопытства!

Насколько точно мы представляем свои размеры? Как можно запутать собственный мозг? Как выработать условный рефлекс у животного? Почему глаза видят то, чего нет? Можно ли заразиться зевотой? Что будет, если провалиться в черную дыру? Проведя эксперименты, вы получите ответы на эти и многие другие вопросы и узнаете, почему так происходит.

«Как стать ученым» - это полная удивительных фактов и забавных экспериментов книга, которая заражает



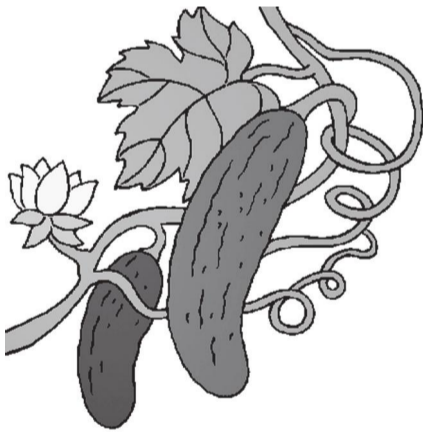
научным любопытством и пробуждает любовь к исследованиям. Ваш ребенок не только узнает много удивительного из мира науки, но и поймет, что любую идею можно проверить опытным путем.

Помимо экспериментов, которые можно провести

дома, здесь описаны самые странные и забавные опыты в мире, которые устраивали во имя науки. Светящиеся овощи, запах страха, робот, проверяющий печенье на рассыпчатость, и другие забавные опыты, которые докажут: наука – это интересно!

Детские «почему?»

Почему огурцы бывают горькие?



Между прочим!

Несмотря на неприятный вкус, кукурбитацин не вреден, а, наоборот, целен: например, он обладает способностью подавлять рост злокачественных опухолей, способствует лучшей работе поджелудочной железы, печени, кишечника. В Китае специально выращивают горькие сорта огурцов и используют их в лекарственных целях.

Огурец родом из тропических лесов Индии. Произрастает он там в тени деревьев, поэтому прямых солнечных лучей практически на себе не испытывает.

К нашим же условиям с частыми перепадами температур огурец просто-напросто не привык. Ему не по вкусу как сухая жаркая погода, так и ночное понижение температуры.

В такой стрессовой ситуации огурец начинает вырабатывать вещество кукурбитацин как средство защиты. Это вещество и придает горький вкус овощу. Оно сосредоточено главным образом у плодоножки.

Для чего лошадям подковы?



Износ копыта может привести к травме. Лошади с травмированным копытом больно ступать на большую ногу, она начинает хромать. А подковы защищают копыта от изнашивания и от травмирующего действия.

Зимой используют специальные подковы с шипами, чтобы лошадь не подскользнулась.

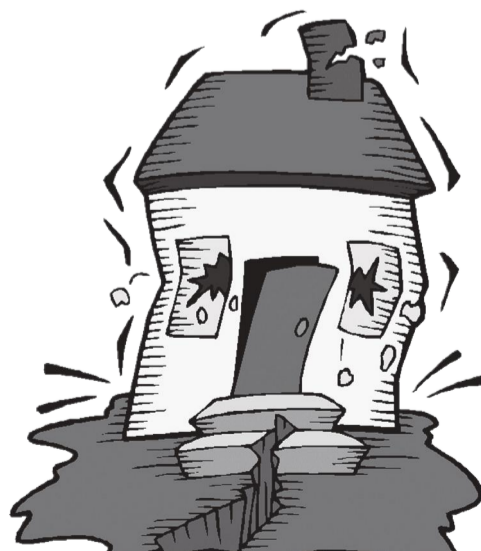
Зачем муха потирает лапки?



Неужели муха таким образом чистит свои лапки? Совершенно верно! Чтобы держаться на гладкой поверхности, муха выделяет липкую жидкость на концах своих лапок. Во время перемещения с предмета на предмет мушиные лапки накапливают соринки и грязь, и передвижение мухи затрудняется. Чтобы очистить себя от ненужного мусора, муха начинает потирать лапки, словно задумывает что-то зловещее.

Почему случаются землетрясения?

Земная кора состоит из семи гигантских плит, не соединенных между собой. Эти плиты медленно «плавают», словно лодка по морю. Передвигаясь, они сталкиваются между собой, и это вызывает землетрясение. Предотвратить землетрясение невозможно, а вот предсказать его и предупредить людей ученые могут.



Зачем пчеле жало?

Жало служит пчеле для защиты. Оно представляет собой иглу, усеянную шипами, от которой идет трубочка к мешочку с ядом. Жало пчелы – довольно опасное оружие. Но пчела использует его лишь в самых крайних случаях, ведь ужалив, она тут же погибает. А происходит это потому, что жало углубляется в тело человека или животного и там застревает из-за зазубринок, которыми оно усеяно. Вытащить его обратно пчела не может, оно отрывается от ее тела вместе с частью внутренних органов.

Пчелиный яд в небольших дозах для человека не опасен, но может быть очень болезненным. А вот для многих пчелиных врагов он смертелен.



ДЕТСКИЕ САДЫ РЕСПУБЛИКИ

Маълхан серло!

В августе 2013 года в Грозном (30-й участок) был открыт и начал свою работу детский сад №133 с прекрасным и светлым названием «Серло». Стоит отметить, что место, где расположено учреждение, находится на возвышенности – сразу за зданием сада открывается очень красивый вид – лесная чаща с большим количеством зелени. Сегодня здесь ум, душу и тело ребенка развивает круг отличных специалистов: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, медицинская сестра и др.

Дошкольное учреждение посещают 320 детей, в нем функционируют 12 групп. На каждую из них приходится один воспитатель и его помощник.

Предметно-развивающая среда в МБДОУ способствует укреплению здоровья, комфорту и эмоциональному благополучию каждого ребенка и взрослого. За всем этим тщательно следит Бэлла Сайселимовна Самбулатова – талантливый и требовательный руководитель. Обо всех проблемах детей и родителей своего садика заведующая знает не понаслышке, ведь она сама – мама четверых детей, двое из которых посещают это дошкольное учреждение. Профессиональный путь Бэллы начался более 10 лет назад, 8 из которых она работает заведующей.

- Профессионализм коллектива и его слаженная работа – это основа успеха любого учреждения, особенно детских садов, – говорит Бэлла Сайселимовна. – Работу наших педагогов нельзя назвать легкой, но работа тех, кто посвятил себя воспитанию детей, вызывает огромное уважение, ведь на протяжении всего дня ребенок должен чувствовать заботу и ласку. Педагог – ценитель тонкой детской души, и только он понимает насколько чувствительной и ранимой она может быть.

Милана Вахаевна Ахматова работает методистом в этом ДОУ с момента его открытия. Она знает все проблемы детей, родителей и всего коллектива. Именно от желания помочь людям, а не требовать «то, не знаю что», от склонности не рушить то, что создавалось другими, зависит профессиональный успех методиста. «Специфика работы методиста в том, что он постоянно находится в процессе самообучения, поскольку контролируемая им сфера деятельности также постоянно развивается» – говорит Милана Вахаевна.

Коллектив садика «Серло» очень молодой. Воспитатель второй младшей группы «Слонята» Тоита Багдановна Багуева начала работать здесь недавно. «Когда я пришла в сад, я сразу поняла, что это мое, – рассказывает Тоита. – Мне очень нравится находиться в окружении детей. Специальность педагога-психолога очень мне помогает в работе, мне легко находить общий язык с детьми, разбираться в их проблемах и делить с ними

их маленькие радости. Конечно же, быть воспитателем это очень тяжелая и ответственная работа, ведь родители доверяют тебе самое ценное – своих детей. Каждый день, идя на работу, я прокручиваю в голове множество идей и задумок о том, чем увлечь моих маленьких воспитанников. Для меня они стали родными, к каждому ребенку я отношусь как к своему собственному – с материнской любовью, лаской и нежностью. Очень надеюсь, что мои воспитанники вырастут здоровыми, целеустремленными, грамотными и достойными людьми».

Люба Алисхановна Горгханова, воспитатель подготовительной группы «Мечтатели», посвятила профессии почти 15 лет. Но несмотря на столь большой опыт работы с дошкольниками, она всегда находит что-то новое в своей профессии.

- Я так давно работаю с детьми, что каждый день мог стать для меня похожим на другие, но в моем деле нет места однообразию, – отмечает она. – Вместе с детьми я открываю для себя новый мир и себя в нем, учусь быть гибкой, креативной, изобретательной. Когда я размышляю о своей профессии, то вспоминаю притчу о том, как путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки и спросил каждого о том, что он делает.

Первый ответил: «Толкаю эту тяжелую тачку, будь она неладна». Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи», а третий гордо произнес: «Я строю прекрасный храм». Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи, в его ответе было спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели, он был горд и счастлив! Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе

черты психолога, надежного друга и наставника. Моя профессия помогла мне открыть в себе эти черты и, конечно же, помогла раскрыть зарытый в глубине души артистический талант, о котором я даже не подозревала. Душа ребенка – это не каменистая почва, а цветок, которому необходимо раскрыться. И только творческий педагог может помочь раскрыться этому цветку. Это и есть моя профессия. Дети изучают наше поведение, реакцию на происходящее в окружающем мире и стараются подражать нам во всем. Поэтому у нас, воспитателей, не может быть ошибок, и мы должны показывать во всем только положительный пример детям. Время меняет людей, требования к ним, но во все времена к человеку, который работает с детьми, требования одно – любовь к детям, – рассказывает Л. Горгханова.

Заведующая Бэлла Сайселимовна подчеркнула, что в садике «Серло» созданы необходимые условия для детей с ограниченными физическими возможностями.

- Мы принимаем в сад любого ребенка со всеми его проблемами. У нас есть 15 детей с проблемами речи. Все они занимаются в логопункте с нашим логопедом Элизой Вахидовной Усмановой, которая проводит с ними индивидуальные занятия, также с ними ведет беседы наш детский психолог, – продолжает свой рассказ заведующая детским садом. – Мы уделяем большое внимание физическому здоровью ребят. У садика прекрасное расположение, вокруг природа, зелень, чистый воздух, огромный двор для прогулок, есть большой спортзал, оснащенный всем необходимым. В любую погоду мы стараемся выводить наших деток на прогулку, играем с ними в различные игры, делаем зарядку, устраиваем различные соревнования и эстафеты. Летом проводим раз-



личные мероприятия для закалывания наших детишек. Помимо физического развития, мы проводим большую работу по воспитанию подрастающего поколения в духе любви к национальной культуре. Проводим мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание детей. Почти все дети с подготовительных групп умеют делать омовение и намаз, знают некоторые суры Корана. Главное для нас, чтобы дети выросли достойными людьми!

Хочу также выразить большую благодарность нашим родителям, которые принимают активное участие в жизни садика. Приходят на все утренники, участвуют в конкурсах, готовят замечательные поделки, помогают нам с косметическим ремонтом в своих группах. Очень радует, что в последнее время и папы начали проявлять инициативу, было очень приятно, когда они почти полным составом пришли на утренник, посвященный 23 февраля! Наши воспитатели вкладывают в детей всю душу и силы. Мы всегда стараемся расти и развиваться, самосовершенствоваться, чтобы быть интересными детям, чтобы каждый день вместе с ними делать новые открытия, радоваться им и удивляться!

Азимов Селим (6 лет, подготовительная группа «Мечтатели»):

- В садике мы никогда не скучаем, делаем зарядку, играем, рисуем, ходим на прогулку. А когда вечером мама приходит за мной, то мне совсем не хочется уходить домой...

Ахматова Селима (6 лет, «Мечтатели»):

- Я люблю свой детский сад! По утрам я всегда тороплю маму с папой, чтобы побыстрее сюда прийти. В садике мне очень интересно! Здесь у меня много подружек и любимые игрушки. Много нового и интересного нам рассказывает наш воспитатель. Еще я люблю участвовать в сценках, конкурсах, петь песни и танцевать. Я очень люблю свою воспитательницу Любу Алисхановну и няню Мадину. Они очень добрые. Когда я уйду из детского сада в школу, то буду скучать!

Баканаева Милана:

- Все родители выражают искреннюю признательность педагогическому коллективу детского сада №133 «Серло». Спасибо за то, что встречаете

наших детей с улыбкой! Благодаря профессионализму и грамотности персонала дети растут всесторонне развитыми личностями. Особенно хотим поблагодарить заведующую Бэллу Самбулатову за прекрасный подход к воспитанию детей. Благодаря вашему мудрому руководству воспитатели прекрасно справляются со своими обязанностями, окружают детей теплом и вниманием, обучают их, развивают их таланты.

Диана Уматгириева:

- Мне бы хотелось поблагодарить наших воспитателей и нянечек и сказать им большое спасибо за то, что они у нас такие хорошие, добрые, заботливые, отзывчивые.

Они – вторые мамы для наших детей. У меня в этот детский сад ходит уже пятый ребенок, и я очень довольна всем. И от других родителей жалоб не слышала. Для родителей устраивают конкурсы совместно с детьми, это очень весело и интересно! Моим детям нравятся в детском саду, они приходят домой и делятся своими впечатлениями.

Большое спасибо!

Лариса Ахматова:

- Для нашей семьи Люба Алисхановна стала настоящим помощником в воспитании сына Хайруллы. Она всегда приветлива и дружелюбна, наш сын с улыбкой идет в группу и вечером с удовольствием рассказывает о том, чем занимались в детском саду вместе с Любой. Бывая в группе, мы замечаем, что Люба эмоциональна, внимательна, добра по отношению к каждому ребенку, стремится, чтобы детский сад стал для детей теплым домом, где царит семейная обстановка и, конечно, это успокаивает нас и радует.

От всей души благодарим вас за компетентность, инициативность, педагогический талант, душевную щедрость и за умение находить «ключик» к каждому ребенку, за любовь, которую вы дарите нашим детишкам, за то, что помогаете детям чувствовать себя в детском саду как дома. Спасибо вам за то, что вы не остаётесь в стороне и верите в наших детей и вместе с нами терпеливо каждый день и час добиваетесь успехов и радуетесь им. Пусть никогда не иссякнет доброта и мудрость в Вашем сердце!

Диана ДУДАЕВА



Козлов Сергей

ГИАБАКХ

ГІ



ГІиллакхе верг наха лору,
«ГІоза ваха!» – цунна олу.
ГІатта, вагІахь, воккханиг –
ГІиллакх ма ду коьртаниг!

МАХМАЕВ Жамалди

Дагардар

Цхьа - цхьа цхьайтталиг!
Цхьана ненан шийтталиг!
Ши етт бетта кІудалиг!
Бацайн бІаьвлиг!
БІов чуьра чухалиг,
Чуха юу йордалиг,
Йорда хьакха басалиг,
Басабала хьан.

Чехкааларш

Ча такхо тача, тача такхо ча.
Іаьржа буйса, аьрга кхор, аьрха говр.
Сан шар – шуна, шун шура – суна.

Дошам (Стоьмаш)

БІар – грецкий орех
Кхор – груша
Хьамц – мушмула
Хьач – слива
Іаж – яблоко

ХЬОМЕЧУ ХЬУЪНХАХЬ

Іуьйранна араяьлла Пхьагал гуьйренан хьуьнан хазалехь тилла лелара.

«Ло деана хила деза дукхан ю, – оила йора Пхьагалло. – Хьун-м хІинца а йовха а, дийна а ю».

Хьуьнан Дахка дуьхьал кхийтира Пхьагална.

– Хьо ма лела? – хаьттира Пхьагалло.

– ХІара хІуо чууьйзуш, кхунах ца Іебаш, лела-кх, – элира Дехко.

– Іаьнна вай дицделла те? – хаьттира Пхьагалло. – Масанхьа а деана, хьуьнха ца кхаьчна. – Дицделла хир ду, – аьлла, мекхаш хьадира Дехко.

– Суна хетарехь, – элира Пхьагалло. – ХІинццалц а ца деанехь, кхул тІаьхьа а догІур дац и. – Ахь хІун дуьйцу?! – элира Дехко. – Иштта хила ма ца хуьлу. Цкъа а дахана дац Іа петохьна.

– Нагахь дан а ца дагІахь?

– И хІунда дуьйцуш ду, Пхьагал? Ида, садела, кхийсало, кхин цхьана а хІуманан оила а ма е.

– Со иштта ца хилало, – элира Пхьагалло.

– Суна дерриге а хьалххе хаа деза.

– Дукха хиьча, сихха къанлур ю хьо.

– Пхьагалш къанлан а ца ло, – элира Пхьагалло. – Пхьагалш къона йолуш ле.

– И хІунда?

– Тхо уьду даим а, кхетий хьо? Тхан дахар идарехь ду.

– ХІи-хІи! – элира Дехко. – Ма дукха ехар ю-кх хьо.

И шиь ул-улло а хІоьттина доьдура. Хьежарх ца кІордош хаза яра хьун а. ЧІогІа хьоме йолчу цуьнга хьоьжуш, гІайгІа йоьссира Пхьагалло а, Дехко а.

– Ахь са ма гатдехьа, – элира Пхьагалло.

– Са ца гатдо ас-м.

– Гатдо, суна ган ма го.

– Са-м ца гатдора, жимма гІайгІане ду-кх.

– ДІадер дара и-м, – элира Пхьагалло. – Ло дехьа, лараш къайлаяха гІерташ, ида дезар ду. Сахилча садаллац и болх бан безар бу.

– ХІунда?

– Сонтаниг! Юур ма ю.

– Нийсса дІа а ца йодуш, юханехьа идал хьо-м, – элира Дехко. – Иштта! – гайтира цо муха яда еза.

– Ма дика а ду! – мохь туьйхира Пхьагалло.

Дехкана тІаьхье едира.

– Гой хьуна? – элира Дехко. – ХІинца цхьанна а хьо хІун юа хуур дац.

– Ас... Ас... Ас хьуна хІун Іамор



дуй? Ковст яа Іамадай ас хьуна?

– Ас яа ма ца юу ковст, – элира Дехко.

– ТІаккха... ТІаккха... Ас бада Іамадай хьуна?!

– Ца оьшу, – элира Дехко.

– ТІаккха хьуна хІун дика дийр ду ас?

– Цхьа а, – элира Хьуьнан Дехко. – Сан хьехарх хьуна гІо хилахь, дика ду-кх и суна.

– Баркалла хьуна! – элира Пхьагалло.

Ела а къежаш, мекхаш а хьедеш, юханехьа едда дІаяхара и. «Ма дика а ду! – оила йора Пхьагалло. – ХІинца со цхьаммо а лоцур яц. Ло диллале, кхин и дика Іамон деза ас юханехьа ида».

Шен хьоме хьун мел ю уьдура Пхьагал, нийсса ца йодуш, юханехьа. Інах чуьссуш, гу тІе хьалайолуш уьдучу цо: «нисло!» – бохуш, ша шега лояра и. ХІинца кху хьуьнхяхь ша цхьанна а карор яц бохучу ойлано хазахетаран бІаьрхи даккхаза а йитира Пхьагал.

Гочдинарг –
ПЕТИРОВА ПетІамат



Кицанаш

Аьлча дохковер волу дош ма ала.

Вон дош къорачунна а хеза.

ВорхІ воІ волчу ден пхьоьханахь дош лела.

Даггара аьлла дош дагах летта.

Дика дош сагІа лерина, вон дош къа лерина.

Къонаха ваханчуьра дош дахьа, къыг яханчуьра эхь дахьа.

Мел бехачу новкъа а, цкъа тоьхча, тоьа дикачу динна шед, мел йоккхачу майданахь а, цкъа аьлча, тоьа хьекъале дош.

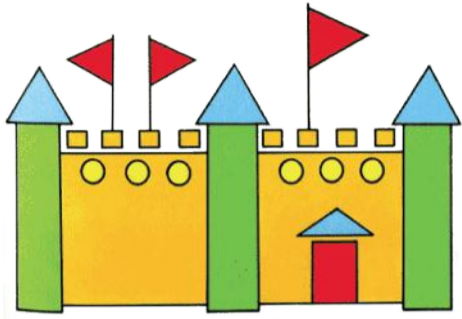
Стеган дагара матто схьадуьйцу.

Тобпо цхьаь бен ца вийна, матто эзар вийна.

«Хаац» – цхьа дош, «гира», «дайра» – эзар дош.

● В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Игра «Волшебники»



Цель: развить мышление и воображение.
Игровой материал и наглядные пособия: листы с изображением геометрических фигур.
Описание: детям раздаются листы с изображением геометрических фигур (например, несколько прямоугольников и квадратов). На их основе необходимо создать более сложный рисунок. Допустим, прямоугольник - окно, аквариум, дом; круг - мяч, снеговик, колесо. Игру можно провести в форме соревнований: кто придумает и нарисует больше картинок, используя одну геометрическую фигуру.

Западня

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний - в другую сторону. По сигналу оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подаёт следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.



Подвижная игра «Смелые мышки»

Выбирается водящий. Он будет котом. Мышки становятся на противоположной стороне комнаты от кота, который сидит на стульчике. Дети-мышки медленно передвигаются по направлению к коту во время следующих слов:
Вышли мыши как-то раз



Посмотреть который час.
Раз-два-три-четыре, Мышки дёрнули за гири.
(Воспитатель громко хлопает в ладоши.)
Вдруг раздался странный звон ...
Убежали мыши вон.
Кот просыпается и пытается поймать мышей. А они убегают на своё место. Пойманными считаются те, до которых дотронулся кот.

Найдите 10 отличий

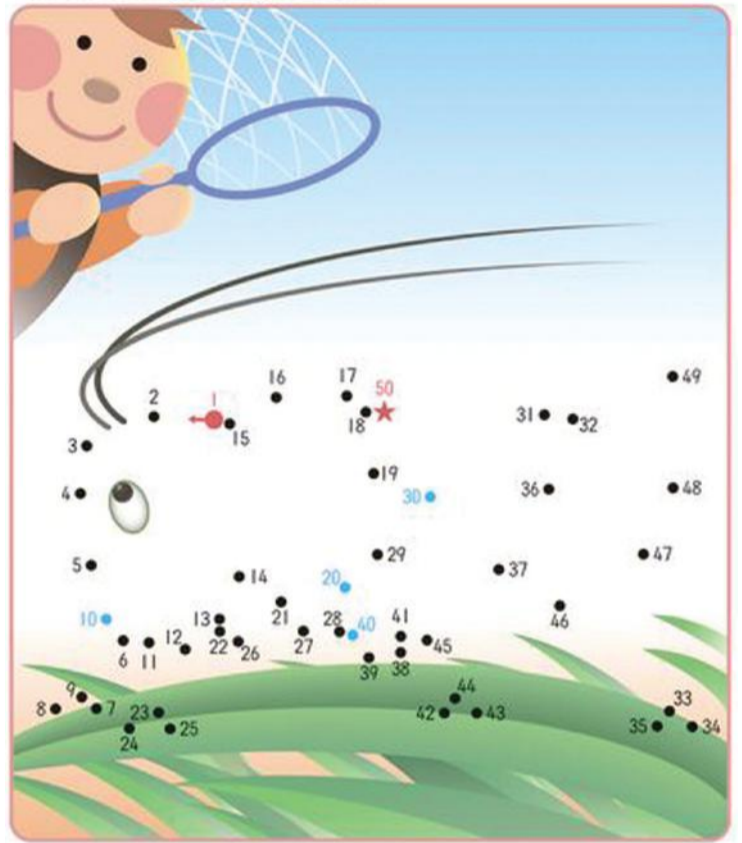


Полосу подготовил Ислам СОСУРКАЕВ

27 Кто это сидит в траве?

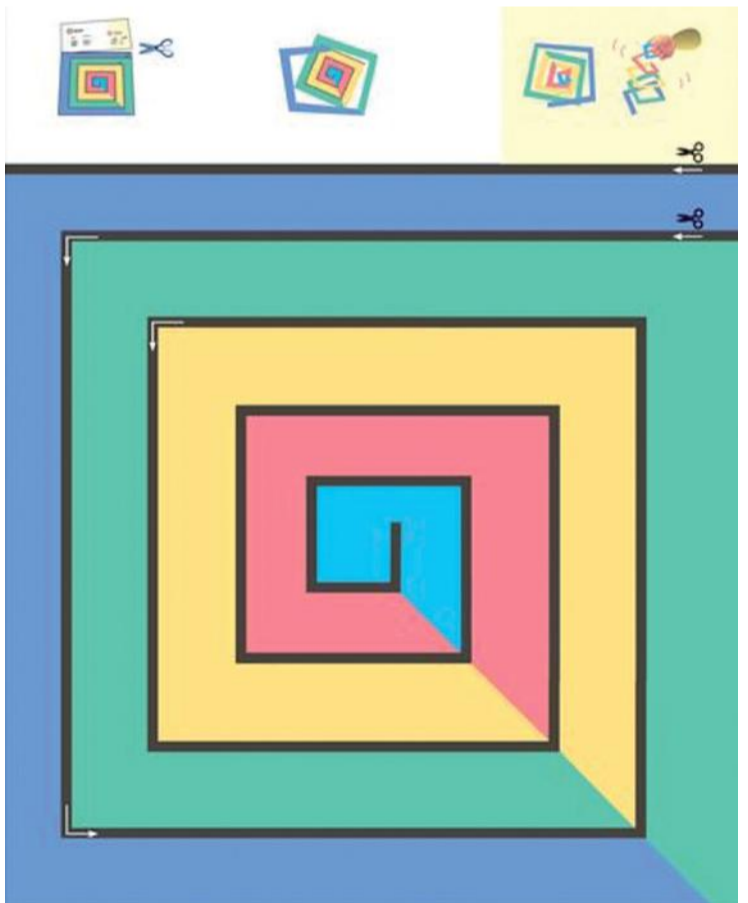
Имя	
Дата	

■ Соедини числа от 1 до 50 по порядку линий, называя вслух каждое число.



Бумажная спираль

Вырезаем бумажную спираль.
1. Отрежь верх картинki.
2. Разрежь бумагу вдоль серой линии внутри картинki.
Как играть: Приподними голубую часть спирали. Она движется!



Учредитель/главный редактор - Ш.Ш. Цуруев
Зам. главного редактора А.М. Динаев
Дизайн - М.П. Даудов

Адрес редакции/издателя: 364014, г. Грозный, ул. Маяковского, 92, 8 эт. Контактный телефон: 8 (928) 000-34-72 E-mail: berin_besh@mail.ru

Общественный совет газеты:
Кадырова З.А. - помощник Главы Чеченской Республики по вопросам дошкольного образования;
Джунаидов А.С. - председатель Комитета Правительства ЧР по дошкольному образованию;

Акаев В.Х. - доктор философских наук, член Академии наук Чеченской Республики;
Тимергереев А.Н. - председатель Общественного совета при Комитете Правительства ЧР по дошкольному образованию

Газета выходит на русском и чеченском языках
Газета отпечатана в ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий». Адрес: 364021, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35
Тираж 5700 экз. Заказ №
Подписано в печать по графику: 29.11.2016 г. в 10:00 по факту: 29.11.2016 г. в 14:00



Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.