**Тестовые задания для воспитателей ДОУ**

**1. Деятельность, формирующаяся в самодеятельной сюжетно-ролевой игре в дошкольном возрасте:**

1. общение;

2. театрализованная;

3. учебная;

4. хозяйственно-бытовая.

**2. Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с**

1. игр – драматизаций;

2. пальчиковых игр;

3. творческих игр;

4. сюжетно – ролевых игр.

**3. Познавательная активность ребенка – дошкольника проявляется в**

1. сосредоточенности внимания на объекте;

2. частоте и характере вопросов;

3. познавательном интересе, любознательности;

4. исследовательском поведении.

**4.Укажите генетически более раннюю и легкую для ребенка форму звукового анализа слов**

1. вычленение согласного звука из положения конца слова;

2. вычленение первого гласного звука в ударной позиции;

3. вычленение гласного звука в безударной позиции;

4. вычленение согласного звука из положения начала слова.

**5.Установлено, что материал запоминается лучше, если он**

1. включается в условия достижения цели;

2. входит в содержание основной цели деятельности;

3. включается в способ достижения цели;

4. предъявляется в самостоятельной деятельности.

**6.На дошкольный возраст приходится «пик» развития таких психических процессов, как**

1. память и мышление;

2. восприятие и память;

3. мышление и воображение;

4. память и воображение.

**7.Выберите ведущее средство формирования положительных черт характера детей третьего года жизни:**

1. рассказ воспитателя с определенным нравственным содержанием;

2. положительный пример другого ребенка;

3. похвала взрослого при хороших поступках ребенка;

4. совместная деятельность взрослого с детьми.

**8.Содержанием сюжетно-ролевой игры является**

1. отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами;

2. действие с предметом, его замещение;

3. воспроизведение детьми знаний об окружающем мире;

4. воспроизведение между сверстниками тех отношений, которые существуют в обществе.

**9.Игры, направленные на развитие наглядно-образного мышления для ребенка 4 лет:**

1. театрализованные игры;

2. режиссерские игры;

3. игры с разрезными картинками, состоящие из 3-4 частей;

4. сюжетно-отобразительные игры.

**10. Основой планирования образовательной работы с детьми является:**

1. общеобразовательная программа;

2. результаты промежуточного и итогового контроля;

3. социальный заказ родителей;

4. учет познавательных интересов детей.

**11.Главным механизмом дидактической игры, приводящим в движение всю игру, является:**

1. педагогическое руководство;

2. игровое правило;

3. игровое действие;

4. дидактическая задача.

**12.При обучении детей делению целого листа бумаги на части начинать надо с**

1. сравнения;

2. разрезания;

3. складывания;

4. приложения.

**13.Первый этап развития счетной деятельности ребенка:**

1. последовательное называние слов - числительных;

2. счет десятками;

3. манипулирование с множествами;

4. счет целыми группами предметов.

**14.Что отличает комплексную программу от парциальной:**

1. структура построения программы;

2. содержание образовательных областей;

3. формы организации образовательного процесса;

4. условия реализации программы;

**15.О чем свидетельствует задержка в умении ребенка ориентироваться в цвете?**

1. незрелость структур и функций мозга;

2. задержка речевого развития;

3. отсутствие установки на запоминание;

4. недостаточная познавательная активность.

**16.Чем характеризуется профессиональная компетентность воспитателя?**

1. умением решать педагогические задачи;

2.знанием теории и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности;

3. умением соблюдать демократичность в воспитании;

4. владением информационно-коммуникационными технологиями.

**17.В младших группах эффективность использования словесного метода на занятиях по формированию элементарных математических представлений будет зависеть от**

1.введения необходимых знаков и символов;

2.медленного темпа речи и многократного повторения;

3. использования приемов логоритмики;

4.сопровождения объяснения аудизаписями.

**18.Укажите заключительный этап звукового анализа слова**

1. изолированное называние звука, который был интонационно выделен;

2. движение указкой по схеме в соответствии с его произнесением;

3. фиксация выделенного и названного изолированного звука фишкой;

4. интонационное выделение звука в слове.

**19.Образовательный процесс групп старшего дошкольного возраста независимо от модели организации должен включать блок**

1. учебный;

2. воспитательный;

3. совместной деятельности взрослого с детьми;

4. самостоятельной деятельности.

**20.Какая задача является ведущей при составлении гимнастических комплексов для детей раннего возраста?**

1.формирование основных движений;

2. воспитание качественного двигательного навыка;

3.увеличение двигательной активности;

4.оздоровление детского организма.

**21.Основным показателем психологической адаптации ребенка к школе является**

1. формирование адекватного поведения;

2. установление контактов с учащимися;

3.установление контактов с учителями;

4. все ответы верны.

**22.Наглядная модель, используемая в старшем дошкольном возрасте, для пересказа сказки**

1.пространственно-временная;

2.двигательная модель;

3.сериационная модель;

4.все ответы верны.

**23.К видам бесед на родном языке ребёнка-дошкольника, сопровождающим изучение новых программных тем при обучении второму языку не относится:**

1) вводная

2) активизирующая

3) проверочная

4) итоговая

**24.Формирование элементарных математических представлений можно рассматривать как вид символической деятельности. Определите вид символической деятельности, для которого характерно воспроизведение какого-либо содержания знаково-символической форме:**

1) кодирование;

2) замещение;

3) моделирование;

4) схематизация

**25. Воспитатель выполняет следующие должностные обязанности:**

1)обеспечивает контроль деятельности дошкольной образовательной организации;

2)незамедлительно самостоятельно воспитатель принимает решения при возникновении ситуации, угрожающей жизни и здоровью детей;

3)незамедлительно сообщает работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества работодателя (в т. ч. имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества);

4)все ответы верны.

**26.К откровенному обсуждению разных сторон жизни ребенка способствуют следующие формы работы с родителями:**

1) папки - передвижки.

2) консультации:

3) индивидуальные беседы;

4) родительские конференции.

**27.Просмотр и анализ детских работ по изобразительной деятельности необходимо проводить:**

1)с позиции их художественности;

2) с точки зрения развитости технических умений и навыков;

3) безотносительно к изобразительной задаче;

4) путём отбора и показа нескольких выразительных и неудачных работ.

**28.Что должно быть в основе развития у дошкольников эстетического отношения к скульптуре?**

1)формирование представлений о монументальной скульптуре;

2) ознакомление со скульптурой малых форм;

3) привлечение внимания к выразительно - изобразительным средствам скульптуры;

4) подведение к осмыслению взаимосвязи выразительно - изобразительных средств с замыслом автора.

**29.При обучении построению развернутого высказывания у ребенка формируются элементарные знания о:**

1) структуре текста (начало, середина, конец);

2) смысловой стороне многозначного слова;

3) [словообразовании](http://pandia.ru/text/category/slovoobrazovanie/);

4) синтаксисе.

**30.Каковы современные подходы к воспитанию основ экологической культуры?**

1) формирование системы экологических знаний;

2) воспитание любви к природе;

3) формирование трудовых умений;

4) развитие эмоционально-ценностного отношения к природе.

**31.Развитию творческого конструирования у детей дошкольного возраста способствует такая форма организации обучения как:**

1) конструирование по образцу;

2) конструирование по условию;

3) конструирование по модели;

4) конструирование по замыслу.

**32.Общими показателями детского творческого конструирования, как процесса деятельности и ее продукта являются:**

1) создание "образов" (конструкций) - их количество, [вариативность](http://pandia.ru/text/category/variatciya/), новизна, оригинальность, степень удаленности от исходных данных игр;

2) умение строить разные образы на одной основе;

3) интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, их эмоциональная вовлечённость;

4) все ответы верны.

**33.Целью физического воспитания детей в детском саду является:**

1) формирование основ здорового образа жизни;

2) формирование двигательных умений и навыков:

3) всестороннее физическое совершенствование функций организма;

4) формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

**34.Следует ли проводить целенаправленное обучение детей художественному творчеству?**

1) необходимо целенаправленно обучать детей художественному творчеству;

2) художественное творчество развивается само по себе;

3) обучать художественному творчеству нецелесообразно;

4) нет необходимости обучать детей художественному творчеству.

**35.Каково отношение к изобразительной деятельности дошкольников на современном этапе?**

1) как к творческой деятельности;

2) как к двухкомпонентной деятельности: исполнительской и творческой;

3) как к деятельности, включающей восприятие предметов окружающего мира и произведений искусства: исполнительство и творчество: собственно творчество детей;

4) как к исполнительской деятельности с элементами творчества.

**36.Каковы современные подходы к использованию искусства архитектуры в работе с детьми? Как средства:**

1) формирования представлений о некоторых фактах истории;

2) ознакомления с окружающим миром;

3) развития изобразительной деятельности и конструирования;

4) формирования представлений об образном характере произведения зодчества.

**37.Социальная ситуация развития дошкольников в группе детского сада оценивается:**

1) [вовлечением](http://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) родителей в образовательный процесс;

2) воспитанием у детей социальных качеств и навыков сотрудничества;

3) психологическим [развитием ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/);

4) соответствием работы воспитателя группы стандартам.

**38.Типовая конструкция - это:**

1) определенная структура предложения, "каркас", который заполняется различными словами, подходящими по замыслу и [грамматической форме](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskie_formi/);

2) взаимосвязь развития связной речи с лексическим и грамматическим аспектами обучения;

3) способ общения людей друг с другом;

4)понимание речи.

**39.Важнейшим источником развития выразительности детской речи является:**

1) произведения устного народного творчества;

2) дидактическая игра;

3) личный опыт;

4) наглядный материал.

**40.К техническому типу конструирования относится:**

1) конструирование из бумаги;

2) конструирование из природного материала;

3) оригами;

4) конструирование из [строительного материала](http://pandia.ru/text/tema/stroy/materials/).

**41.Какова специфика творческого конструирования?**

1) ребенок испытывает трудности в решении проблемы;

2) у ребёнка затруднена практическая ориентировочная деятельность;

3) новизна открытий и продукта субъективная;

4) процесс создания продукта для дошкольника не имеет значения.

**42.В раннем возрасте важно, чтобы в процессе рисования ребенок:**

1) умел проводить линии в разных направлениях:

2) овладел формообразующими движениями:

3) научился применять 1-2 цвета красок:

4) мог свободно пользуясь изобразительными материалами, создавать выразительные образы.

**43. "Лишним" компонентом структуры изобразительных способностей детей является:**

1) способность восприятия предметов и явлений действительности, произведений искусства;

2) способность образного мышления и воображения;

3) ручная умелость;

4) технические умения и навыки.

**44.Центральной задачей работы воспитателя по приобщению детей к искусству народного орнамента является:**

1) обучение выделению в народных изделиях выразительно-изобразительных средств;

2)обучение практическим навыкам вышивания, плетения и др.:

3)развитие способностей понимать и создавать, декоративно - орнаментальный образ в изобразительной деятельности;

4)ознакомление с различными видами декоративно - прикладного искусства.

**45.В сюжетно - ролевой игре ребенок обучается:**

1) эмоционально вживаться в сложный мир взрослых людей;

2)сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моим;

3) свободно выражать свои чувства, познавать себя, делать выбор;

4) все ответы верны. 

**46.Одним из компонентов**[**фонетической**](http://pandia.ru/text/category/fonetika/)**игры (игрового упражнения) является:**

1) игровой источник звука;

2) словарный минимум;

3 ) типовая конструкция;

4)образец выполнения речевого действия.

**47.Перевод незнакомого слова на родной язык при обучении ребенка - дошкольника второму языку используется для введения:**

1) названий предметов;

2) названий животных;

3) названий числительных;

4) слов, значения которых лишены предметности.

**48.Основной целью математического развития дошкольника является:**

1) научить считать в пределах 20;  
2) научить измерять, решать задачи;

3 ) подготовка к школе;

4) развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости.

**49.В начальный период овладения ребенком изобразительной деятельностью (до 3-4 лет) важно:**

1) не спешить с показом способов изображения предметов той или иной формы;

2) показывать, способы рисования конкретных предметов той или иной формы;

3) обучать овладению 1-2 цветами;

4) учить передавать образы предметов ритмами, штрихов и цветовых пятен.

**50.Ведущая деятельность ребёнка в дошкольном возрасте:**

1) учебная

2) игровая

3) предметная

4) трудовая

**51.Приемы руководства игрой могут быть:**

1) прямыми и косвенными;

2) активными и пассивными;

3) эффективными и неэффективными;

4) передовыми и традиционными.

**52.Укажите, какую из названных форм работы с родителями Вы считаете наиболее результативной для достижения с ними**[**взаимопонимания**](http://pandia.ru/text/category/vzaimoponimanie/)**:**

1) собрания;

2) творческие отчеты ДОУ перед родителями;

3) наглядная пропаганда;

4) индивидуальные консультации.

**53.Что является предметом изучения методики развития речи?**

1) процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;

2)процесс самостоятельного овладения детьми родной речью без вмешательства со стороны взрослых;

3) формирование навыков общения в условиях нерегламентированных [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/);

4) процесс формирования [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) детей дошкольного возраста.

**54.Что не относится к словесному творчеству детей?**

1) составление творческих пересказов;

2) создание слов-неологизмов;

3) чтение стихотворений наизусть;

4) сочинение стихотворений.

**55.Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействие ему путём мышечных усилий – это:**

1) сила;

2) выносливость;

3) быстрота;

4) ловкость.

**56.Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается:**

1) применением программ(ы) [дошкольного образования](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/);

2) реализацией Устава ДОУ;

3) привлечением родителей к участию в педагогическом процессе;

4) все ответы верны.

**57.К словесным методам обучения относятся:**

1) демонстрация, беседа, иллюстрация;

2) игра, упражнение, дискуссия;

3) беседа, рассказ;

4) эксперимент, опыт, [лабораторная работа](http://pandia.ru/text/category/laboratornie_raboti/).

**58.Наименее тесная связь теории и методики формирования математических представлений наблюдается с:**

1) математикой и методикой школьной математики;

2) педагогикой (общей, дошкольной и специальной);

3) психологией (общей, дошкольной и специальной);

4) кибернетикой.

**59.Строй, при котором дети стоят один возле другого лицом к центру, называется...**

1) колонна;

2) шеренга;

3) строй;

4) круг.

**60. Экологический подход к содержанию животных и растений в уголке природы ДОУ заключается:**а) в размещении объектов с эстетической точки зрения;  
б) в создании условий, в полной мере соответствующих потребностям и приспособленности живых организмов к ним;  
в) в возможности осуществлять уход за объектами уголка природы детьми;  
г) в расстановке объектов уголка природы в одном определенном месте групповой комнаты.